

Asier Aparicio Fernández (1976) nació en el País Vasco, pero desde niño reside en Palencia. Licenciado en Teología y Diplomado en Educación Social, trabaja actualmente como profesor de Lengua y Literatura en ESO y Bachillerato.

En su haber:

- 65 obras de teatro: (la mayoría bajo los títulos "OBRAS SON AMORES" y "OBRAS FINITAS").
 - 38 OBRAS CORTAS: "Inviabile", "Llegarás a Max", "La balsa de los deseos", "Casting", "Galería privada", "El nudo de Alejandro", "Tierra en el ombligo", "Quizá no sea tarde", "El autorretrato", "Propiedad", "Suburbano", "La armónica", "La araña muda", "El reflejo de Narciso", "El culpable fui yo", "Dormir", "Hierro naturalizado", "Mirando al mar", "Romance del Rey nieto", "Cantar del suyo Cid", "Lío medieval (con un bello final)", "De trampa a trampa (y tiro porque me encanta)", "Dies irae, dies illa (¿quién nos roba las morcillas?)", "Café con leche", "Fuego cruzado", "Frontera", "Razón de guerra", "Campo de sangre", "La otra calle", "Egoísta", "La chaqueta", "Sala de terror", "Versión original", "El beato", "El limpiabotas", "Bufón de oficio", "El cordel" y "Un buen español".
 - 27 OBRAS LARGAS: "Ojos que no ven", "Versiones ocultas", "La mirada inocente", "Las puertas del Reino", "Un nuevo mundo", "Cigarros y hormigas", "En la brecha", "Brotos en marzo", "Fuego, orgullo y verdad", "El lienzo", "Hermenegildo", "Polvo en la cuerda", "Como en el cielo", "Después de las flores", "Seis olas y media", "In the cut (En las vísceras)", "Hombres de paja", "Llámame perro", "Lunas de Valencia", "¡Quédate, Mr. Marshall!" (Accésit VI Premio de comedia Irreverentes), "Pan duro" (Primer Premio I Certamen "Campo de Calatrava"), "Josefus" (Primer Premio IX Parábasis de textos teatrales), "Ex humo" (Accésit XVII Premio El Espectáculo Teatral), "Juan II (el rey que no pudo amar)", "Matar la voz" (II Premio Irreverentes de Teatro Joven), "La quinta" y "Anaiak".
- 6 NOVELAS: "LAS VOCES Y LAS PIEDRAS" (novela representativa de Palencia, según El País), "LA ESPADA CINCEL - ¡Habla, Yacente!", "BARCOS EN LA LLANURA", "TESELA", "EL ÁRBOL NAZARÍ" y "EL ÁNGEL SOBRE LAS OLAS" (Premio Villiers L'Isle Adam de Novela Fantástica).
- 2 LIBROS DE RELATOS: "¡TÓCALA, SAM!" y "CRÓNICAS LUNÁTICAS" (nominado a Premio Amaltea de ciencia ficción 2019 y Premio "El amor azul marino" 2020 al Mejor Libro).
- 3 LIBROS DE POESÍA: "V DE VERSO", "AZORES" y "VERSOS ASCETAS".
- HEPTALOGÍA INFANTIL VENTOLINO: "LAS AVENTURAS DE VENTOLINO" (Ventolino y el rapto real, Ventolino y el Collar de la Luna, Ventolino y las Tierras Espejo) y "LA ERA DEL ORICUERNO" (III Premio Liliput de narrativa joven; Ventolino y el mapa del porvenir, Ventolino y el vacío del aire, Ventolino y la brújula espiral, Ventolino y las alas de Martico).
- Más de 90 artículos y dos ENSAYOS: "FRENTE Y PERFIL" y "CONVERSACIONES CON LÍBER".

- ANTOLOGÍAS: "RELATOS MAYORES", "PALENCIA, PALABRA Y LUZ", "RELATOS DE ZAMORA", "LA NAVIDAD EN SU TINTA", "SOMOS DIFERENTES", "HISTORIAS DEL ROMÁNICO", "CASTILLA Y LEÓN, PUERTA DE LA HISTORIA", "2120" y "CUENTOS PENDIENTES: 43 voces del cuento castellano y leonés del siglo XXI", CASTILLA Y LEÓN, TERRITORIO MÍTICO", "MADRID HISTÓRICO" y "SÍSIFO".
- 3 DISCOS de canciones con su grupo musical CONTRASTE: "A la de tres", "Nada que ver" y "Brindaremos".

Ha sido jurado de varios concursos de poesía y relatos, colaborador ocasional en el Norte de Castilla, y ha ofrecido sus "recomendaciones literarias" en Cadena SER Palencia. En 2014 recibió el Premio "UN DIEZ PARA DIEZ" DE LITERATURA por la vinculación de sus novelas a la comarca de Tierra de Campos. En 2016 intervino en el documental de Eduardo Margareto Atienza "CANAL DE CASTILLA, EL SUEÑO ILUSTRADO", y fue pregonero literario en las fiestas de su ciudad.