



Vicente Marco, novelista, cuentista, dramaturgo y profesor de talleres de escritura creativa para adultos y niños, ha publicado los ensayos *Manual de Escritura Creativa y Premios Literarios* (Ed. Berenice 2015), *Cómo escribir un cuento y dibujarlo* (Junto al ilustrador Kolo. Ed. Berenice 2018), las novelas *Murmullos* (2000, Premio Comisión Cultural del Alto Almanzora, Olula del Río), *Los trenes de Pound* (2009, Premio Tiflos), *Ya no somos niñas* (2012, Finalista Premio Logroño), *Opera Magna* (2013, Premio Jaén de novela), *Mi otra madre* (2015, Premio Valencia de Narrativa en Castellano Alfons el Magnanim), *El collage de Orsson Beans* (2017. Finalista Premio Ateneo Valladolid), *Las revelaciones de Mackenzie* (2017), *El cuadrilátero* (2017. Premio de Novela El Fungible) y *La mujer geométrica* (2019), así como la recopilación de cuentos *Los que llegan por la noche* (2010), *El desorden de los números cardinales* (2017) y las piezas teatrales *Viernes trece y sábado catorce*, *Los guanchu guanchu* y *La soledad de la náufraga*. Como dramaturgo, ha obtenido el Premio Nacional de Teatro Castellón a Escena 2013, el Premio Fray Luis de León de Teatro 2014 y el Premio Ciudad de Requena de teatro 2017. Sus obras han sido representadas en distintas ciudades españolas, en Santo Domingo y México.

En el género de narrativa ha obtenido más de cincuenta galardones literarios entre los que destacan, además de los mencionados el Premio Unamuno, el Premio Julio Cortázar, el Premio Alberto Lista o Los Premios Hucha de Oro.

www.vicentemarco.com

Facebook [vicente.marcoaguiar](https://www.facebook.com/vicente.marcoaguiar)