

BRAULIO CORTÉS DÍAZ

Autor, actor y productor teatral

Zabala Kalea 12 - 6A
(48003) Bilbao, Bizkaia
(+34) 610 079 122
lacorditeruel@gmail.com

Nacido en Mas de las Matas en 1980

Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) en 2006

Miembro del colectivo Arimaktore Teatro, de Barakaldo (www.arimaktore.com)

fecha de actualización 04/04/25

TEATRO

PIEZAS TEATRALES

2025: La Profundidad. - Autor y codirector de esta pieza breve seleccionada en Pabellón 6 para las jornadas y con estreno en mayo de este año

2025 *Antiguona*, de Chema Trujillo – Productor con Ekipo Arimaktore

2024. Artaza de los Espíritus – Autor y productor. Con Ekipo Arimaktore (in preogres)

2024 *Diario de Desdichas* (breve) **Arimaktore Teatro**. dirigida por Leire Orbe
(<https://pabellon6.org/event/diario-de-desdichas/>)

2023 *Mil Sombreros. Erre Maskarada*. Comedia metatreatal entre absurda y enamorada.
<https://www.kulturklik.euskadi.eus/creacion/2023/mil-sombreros-/webklik00-detalle/es/>

2022 *El Trepá de Palacio*. **Pabellón 6**. Musical bufo dirigido por Felipe Loza. (estreno en agosto de 2022)

2021: *La Sufnormalidad definitiva*. **Arimaktore**. Humor absurdísimo. (Autor.)

2020: *La nueva Sufnormalidad*. **Arimaktore**. Humor absurdo de supervivencia pandémica (Autor)

2020: ¡*SNARK!*. **Arimaktore**. non sense, familiar, calle. Inspirado en “La caza del Snark” de Carroll
(Autor y producción) (<https://billetto.es/e/arimaktore-teatro-snark-entradas-588213>)

2019: *Contra la lloradera*. **Arimaktore**. musical poético inspirado en la obra de Juan Gelman.
(dramaturgia e interpretación) (<https://pabellon6.org/event/contra-la-lloradera/>)

2018: *Mi nombre es Pájaro: Arimaktore.* Teatro breve (autor y director) (premio mejor actor Iñaki Urrutia en jornadas de Pabellón 6) <https://pabellon6.org/event/mi-nombre-es-pajaro/>

2018: *Gran Cabaret Pachón. Arimaktore.* Comedia musical delirante (Autoría y Dirección). <https://agenda.elcorreo.com/evento/gran-cabaret-pachon-716966.html>

2017: *Encuentro Nocturno de Muerte y Olvido Lástima Teatro y Arimaktore.* Teatro breve (Autoría y dirección). Premios de jurado y público en las V jornadas de Pabellón 6.

<https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/videos/detalle/5124380/radioteatro-encuentro-nocturno-muerte-olvido/>

2016: *El Diablo del Teatro. Lástima Teatro.* Teatro Breve (Autoría y dirección). Nominación especial del jurdo en las IV jornadas de Pabellón 6 de Teatro Breve

<https://www.kulturklik.euskadi.eus/sorkuntzak/2016112916575173/el-diablo-del-teatro-/kulturklik/eu/z12-detalle/eu/>

2014 *Interior de Dormitorio –Lástima Teatro.* Teatro breve (autor y actor)

2014 *Stenka Razin. Lástima Teatro.* Juglaría cómica poética (autoría e interpretación)

<https://teatrodelestacion.com/index.php/2015/09/02/lastima-teatro-pais-vasco-stenka-razin-la-juglaria-de-braulio-cortesteatro-comedia/>

2013 *El circo de insectos de Mr Max Moshkitosh. Lástima Teatro.* Infantil (Dramaturgia e interpretación)

2012 *Monólogos de la Despelona. Lástima Teatro.* juglaría. (autor y juglar)

EVENTOS Y DEMÁS

2024 – Creación producción (arimaktore) e interpretación de visitas teatralizadas en Museo Etnografía de Artziniega

2024 – Producción Artaza de los espíritus

2023-24 – Producción artística de WHODONIT? junto con GARUTIK para Museo Arkeología de Bilbao (textos de Mikel Santiago)

2024 - Producción artística y creación de TEXTOS de VISITAS TEATRALIZAS ORDUÑA para la compañía GARUTIK

2023 : producción creación e interpretación Visita a la Torre y Bodegas de MURGA

2022 Creación de texto personaje CHURRUCA: para visitas teatralizadas en Algorta

(realizadas por Erre produkzioak)

2023: Cración de Textos dramáticos para la visita TEATRALIZADA en PUNTA GALEA

para ERRE produkzioak

2022. LA Gangarilla del Alboroto. Espectáculo de calle al estilo de los cómicos de la legua con textos propios ..

2022: *Somos lo que fuimos.* Espectáculo cómico histórico para conmemoración Portugaleta 700.

ERRE produkzioak (autor)

2022 Creación de textos, produccion (arimaktore) e interpretación de las VISITAS

TEATRALIZADAS en AMURRIO

2021: *Artziniega.* Visitas teatralizadas a la villa. **Arimaktore** (autor, director, interprete)

<https://www.basquemountains.com/visitas-teatralizadas>

2021: *Lanuzá Short Stories.* **creacion de textos y producción general (Arimaktore.)** de la visita teatralizada al palacio de Lamuzá de Laudio (autor)

2020: Espectáculos Olentzero y Reyes de Barakaldo (dramaturgia y producción)

2019; *Visitas a Palacio Artaza.* **Con TRM TARIMA** (creación de textos)

2018: **El cambaleo de la carreta.** Dramaturgia a partir de textos del siglo de oro durante la fiesta popular de “El regreso del comendador”

PROYECTOS COLECTIVOS

2014-22: MaZedonia. **Lástima y Arimaktore.** Humor / Variedades / improvisación. (creación colectiva) <https://www.teatrocampos.com/espectaculo/mazedonia-variety-night-show-homenaje-a-otxoa/>

2017: *Forceps: humor a la fuerza.* **Arimaktore.** Monólogos cómicos creados desde personaje. (proyecto colectivo)

COMO ACTOR

2015: *El convite de Don Juan.* **Pabellón 6.** (Dir Juan Polanco y Karmele Aranburu) (actor)

2015: *Planteamiento-Nudo-Desenlace.* **Pabellón 6** (Patxo Telleria. Dir:Itziar Lazkano) (actor)

2014 *Aberatsa Gajoak(Pobres ricos)* **Lástima Teatro** (interpretación)

2013 *Son las 12 Dr Schweiter*. **Klan Konstantin**. Dirección Alicia Romero Mas (interpretación)

2012 *Noche de Reyes* (Shakespeare). **96 Unicornios** (Premio concurso escuelas País Vasco) (actor)

2010 *La comedia sin Título* (Federico García Lorca). **96 Unicornios**

2007- 2008: *Las chicas del Pirulí* (Jardiel Poncela) y *El Casamiento* (Gogol) Teatro de la Estación de Zaragoza

2006 *Picasso 1937. La historia del Guernica*. **Maskarada** dir: Carlos Panera

2005 *Ciudadanos* (Berkhov). **EHUko Antzerki Taldea** (actor) dir Carlo Panera

Cortometrajes y cine

2019 **El Hoyo de Galder Gaztelu Urrutia**

2019: *Él y Ella*, De Iker García

2016 **Café del Ruido**, *El Monstruito*. Dir: Mentxu Sesar ([Café del ruido - YouTube](#))

2012 **Bariku light**, de *El Monstruito*. Dir:Asier Abio

2008 *Yo*, de Asier Abio; *Composición sin Título y Whisky en vaso usado*, de Felipe Cantera

2007 *1 + 1*, de Asier Abio; *La Vaca* y *Debes creerte lo que ponga en la etiqueta*, ambos de Amatau TV y *Paralela*, de Ander Odriozola

2006 *Defensa en construcción* (voz en off), de Tasio A.; *Encorbatado hasta las cejas*, de Manu Lara; *Valle del Roncal/Erronkari Ibaxa*, codirector; *Operación Truño*, de Asier Abio

2005 *Panóptico*, de Felipe Cantera; *Planta de interior*, de Victor Aguinaco y *Antonio*, de Asier Abio

Radio Teatro

2017 y 2018: **Taller de creación teatral y Locución en la Universidad del País Vasco (UPV7EHU)**

2005-2007 Realización del programa Kollach (Teatro Radiofónico) en *Irola Irratia* (Bilbao)

Experiencia en prensa

2007-2009 Redactor Europa Press, delegación Aragón

2007 Colaborador en Bilbao de la revista Calle 20

2006-2008 Colaborador del libro manual sobre prensa de opinión *El Loco de la Columna*, de José Luis Peñalva, El Correo español - El pueblo vasco

2007 Trabajos audiovisuales con el colectivo cultural *AmatauTV* (Bilbao)

2006 Prácticas en *Radio Eibar (Cadena SER)*

BLOGS

BOTXUELO <http://botxuelo.wordpress.com/> Revista de actualidad teatral en Bilbao

COSAS QUE LE EXPLICO A MI PERRO... <http://conversacionescaninas.wordpress.com/>

FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

2014: Stage Internazionale di Commedia dell'Arte. Con el maestro ANTONIO FAVA

2015: Curso de Teatro y verso. Karnele Aranburu

2014 Escuela de Primavera de Teatro Físico. Con Benjamín Alonso. Pedagogía Lecoq

2012 Laboratorio Internacional Teatro Físico, Máscaras y Clown. Escuela Pablo Ibarluzea, Pedagogía Lecoq y Gaullier. Máscara neutra, larvaria, entera, media máscara y clown.

2012-2013 Grupo de Comedia y bufones con Eguzki Zubia

2009-2012 Diplomatura de actor profesional en Escuela de Teatro de Getxo

2009-2012 Clases de Interpretación con Carlos Baiges.

2009-2012 Expresión corporal con Ahintza Uriarte.

2009-2012 Técnica vocal con Javier Liñera.

2009-2011 Danza clásica con Begoña Krego.

2009-2011 Música con Urtzi nieva.

2009-2011 Canto para teatro musical con María Montes.

2009-2011 Teatro musical con Maitane Zalduegi.

MONOGRAFICOS

Clown (Aitor Basauri); Técnica vocal (Juan Carlos Garaizabal); Interpretación para cine y TV (Macarena Pombo); Teatro físico y bufones (Eguzki Zubia); Voz e interpretación de texto (Lierni Fresnedo) y Contact-dance (Olaf Kehler).

2007-2008 Cursos de interpretación en el Teatro de la Estación (Zaragoza)

2007 Laboratorio de radio experimental en La Casa Encendida (Madrid)

2003-2006 Taller de Teatro de la Universidad del País Vasco dirigido por Carlos Panera