

Pedro Martín Cedillo

pedromartincedillo@hotmail.com

687828252

Breve Currículum: **Licenciado en Arte Dramático** (2002-2006) por la University of Kent at Canterbury (con sede en Madrid) y **Master en Artes Escénicas** (2006-2007) por la Universidad Rey Juan Carlos (Fuenlabrada). Desde entonces, comienza a trabajar como actor con la Compañías Tantai Teatro (2006-2007) y Ñu Teatro (2007-2009) hasta fundar en 2009 la Asoc. Cultural Zas-Boing Teatro, junto a Maruja Esperante e Inés Alonso. Es en Zas-Boing Teatro donde aborda montajes desde la autoría, la interpretación y la dirección. Destacan *“El cementerio de los libros olvidados”* (cuyo objetivo es el fomento a la lectura de los más pequeños) y *“El fénix de los ingenios”* (buscando acercar la figura de Lope de Vega a los infantes de nuestro tiempo).

También aborda diferentes proyectos para audiovisuales desde la escritura de guiones con cortometrajes (*“Triángulo Rosa Invertido”* de Jesús Sanz Sebastián, *“Puras”* de Raquel Garren...) y una serie online (*“de Belleza Distraída”* de Yolanda Altabert).

En los últimos años ha focalizado su formación en la escritura en cursos con **Elena Belmonte** (“Escribir teatro”. 2011. escueladeescritores.org), **Laila Ripoll** (“Escritura dramática”. 2011-2013. Laboratorio William Layton) y **José Ramón Fernández** (“Escritura dramática. 2013-2014. Laboratorio William Layton). Ha participado en cursos y talleres de escritura dramática con autores de la talla de **Rodolf Sirera** y **Alberto Macías**, **Alberto Conejero** y **María Velasco...** Tras participar en los encuentros de Valencia de Creador.es 2013 (con **Matías Feldman**) y Creador.es 2014 (con **Alejandro Tantanian**) la editorial Episkenion seleccionó su texto *“Self Service”* para su publicación.

Laberinto Teatro, encabezado por la dirección de Francisco Vidal, ha puesto en escena su texto *“El valle de los cautivos”*, (Oct’14-Nov’15).- texto seleccionado para su edición en la 2ª Convocatoria de Textos Teatrales Autor Exprés, convocada por la SGAE. Tanto *“El valle de los cautivos”* como su último texto *“El jardín del Edén”*.- con dirección de Pedro Chamizo.- son finalistas para #TalentMadrid 2016.

Su texto *“Campo de noche y niebla”* ha obtenido el XXV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela.