

GABRIEL FUENTES (Málaga, 1980)

Director de escena, dramaturgo y guionista nacido en Málaga y criado en Barcelona. Es Graduado en Dirección de Escena y Dramaturgia (RESAD) y Máster en Guion (Universidad Complutense de Madrid/The Mediapro Studio). Se ha formado como actor en el Estudio Nancy Tuñón y en El Timbal Estudiis Escènics, ambos en Barcelona. Formación complementaria con Marta Pazos, Guillermo Heras, Pablo Remón, Josep Maria Miró, Olivier Antoine, María Stoyanova, Alejandro Tantanian, Florian Brochmeyer, Mark Ravenhill o Lukas Bärfuss.

Como dramaturgo, ha recibido el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca por la obra *Las pequeñas alegrías* (Ministerio de Cultura y Deporte, 2022), el Premio Teatro Exprés por *Mamut* (Asociación de Autoras y Autores de Teatro, 2015) y finalista del Premio Nuevas dramaturgias por *Matrioska* (Lanau Escénica, 2015), entre otros. Ha sido becado por el Piccolo Teatro Di Milano, por Donostia Kultura, por la Cuarta Pared, y por el Ministerio de Cultura, entre otros. Entre sus últimas obras publicadas, *Perseidas* (Teatropo, 2025), *Las pequeñas alegrías* (CDAEM, 2023) y *La niebla* (Editorial Fundamentos, 2017). Algunos de sus textos han sido traducidos al croata, eslovaco, rumano, italiano, inglés y catalán.

Como director de escena, *Para la libertad*, de Okapi Producciones, sobre la vida de Miguel Hernández con música de Joan Manuel Serrat (4ª temporada en el Teatro Calderón de Madrid, 2025). La lectura dramatizada de *Las pequeñas alegrías* (Sala Mirlo Blanco, Centro Dramático Nacional, 2023). *Entusiastas*, de Paz Palau (IV Residencia Artística en El Pavón Teatro Kamikaze, 2019. Teatre Principal de Castelló, 2021 y Candidata a “Mejor Espectáculo Revelación” en los Premios MAX, 2022) y *Kebab*, de Gianina Cărbunariu (Nave73, 2018), entre otros. Ha sido ayudante de dirección para Miguel del Arco, Guillem Clua o Jana Pacheco, entre otros, para el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español y El Pavón Teatro Kamikaze.

Como guionista, la película independiente *Entre fronteras* (Traccos Films, Canadá, 2024). Co-guionista en el cortometraje *Angoixa*, de Daniel Ibáñez y Andreu Fullana (Biam Audiovisual, 2025), estreno en la sección Oficial del 29ª Festival de Málaga. Ha desarrollado proyectos para Oficina Burman y The Mediapro Studio. Actualmente, trabaja en su primer largometraje junto a la guionista Carmen Gil.