CV Autora VICTORIA ENGUÍDANOS

OBRAS TEATRALES

"Dependencias"

.Seleccionada por las UPCCA como herramienta de prevención en conductas adictivas.(2014)

Publicada por Editorial Fundamentos (2019)

Representada en Centroamérica bajo la dirección de Baltazar López (Teatro Nacional de El Salvador).(2020)

Incluida en el Centro documental de FAPMI.(2021)

Incorporada al Plan Lector de la Facultad de Magisterio de Valencia.(2022)

Seleccionada por Educational Testing Service (The College Board) y Departamentos de Educación de California.(2023)

Traducida al inglés por Faye Wlliams gracias a la ayuda concedida por la SGAE.(2025)

"No se lo digas a nadie"

Programada en la Campaña Europea de prevención de violencias sexuales contra la infancia. (2017)

Publicada por Editorial Fundamentos (2019)

Incluida en el Centro documental de FAPMI.(2021)

Incorporada al Plan Lector de la Facultad de Magisterio de Valencia.(2022)

Adaptación dirigida por Marcela Galdón y reconocida por la Resolución Nº 7232/24 como obra de interés artístico, comunitario y social en Mendoza (Argentina).(2024)

Adaptación audiovisual (Omega Multimedia, México, 2024), dirigida por Fernando Pérez Valdez (2024)

Adaptación dirigida por Olga Arroyo y estrenada en el Casal de l `Obrera de Lloret de Mar .(2025)

Texto seleccionado en VII Maratón de Monólogos de AVEET (2026)

"Él"

Premio a la Mejor Lectura Dramatizada en el Festival de Teatro MUTIS de Barcelona.(2024)

"Un canal nuevo"

Premio Internacional de Teatro "Stella Manaut 2024".

Publicada por Lastura Ediciones (2024)

"El sentido"

Seleccionada para las lecturas dramatizadas en la 26ª edición del Salón Internacional del Libro Teatral (Teatro Valle Inclán).(2025)

"El Desencuentro"

. Seleccionada para "Micros Oberts de l'AVEET"(2025)

"Agosto atroz"

Proyecto dramatúrgico seleccionado para participar en ÍNSULA DRAMATARIA JOSEP LLUÍS SIRERA 2026 del INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA.

RELATOS

"Despacito"

Primer Premio de Relato en el VIII Certamen Literario Párkinson León (2023)

POESÍA

"En el aire"

Finalista en el Premio Nacional de Poesía Viva #LdeLírica (2023)

"Rara"

Finalista en el I Concurso de Poesía Audiovisual Armando Rojas Guardia (2021)

"Hombre nuevo"

Video poema seleccionado en el Festival Internacional Grito de Mujer (2021)

Autora del epílogo de "Carne de tu carne" (Eugenia Kléber, Ediciones Irreverentes, Premio Escritura de la Diferencia 2022).