

Antonio Travieso

Tfno.: 669 420 287

Calle Tacona nº 99 4ºB.
28018

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2016-actualidad

Lope en femenino (gamberrada barroca)

(versión y dirección de este espectáculo teatral en formato cabaret que mezcla escenas de personajes emblemáticos femeninos de Lope de Vega.)

Proyecto LA BRUJA

(recorrido de investigación teatral auspiciado por la sala Intemperie de Madrid centrado en la figura de LA BRUJA desde la antigüedad grecorromana hasta la Edad Contemporánea, deteniéndonos con especial atención en la Edad Media y en el Siglo de Oro.)

El amante ausente

Autor y director

Miembro del Laboratorio “Rivas Cherif” del CDN

Miembro de la Asociación de Autoras y Autores de Teatro

Taller de Teatro Español Contemporáneo: Valle-Inclán, Lorca y Buero Vallejo (activo)

Taller de interpretación en verso clásico español (activo)

Escuela de Arte Dramático GeneracionARTes. Alcalá de Henares y diversos espacios del Ayuntamiento y Comunidad de Madrid. Profesor de interpretación en verso clásico español.

Miembro del jurado del Certamen Nacional de Teatro Clásico de Moratalaz.

Tritoma.

Miembro del jurado del Certamen Nacional de teatro de Hortaleza

Tritoma.

Profesor de teatro, risoterapia y escritura. Excmos. Ayuntamientos de Madrid y de Getafe. Taller de teatro para alumnos de ESO y BACHILLERATO, montaje de bocaballos y entremeses en verso. Profesor de dramaturgia y literatura dramática.

Tritoma. Educo.

Taller de investigación teatro español contemporáneo: Valle, Lorca y Buero.

Conductor y promotor.

2014

- ✓ **Taller de investigación teatral sobre la dramaturgia potencial de la obra de Ovidio.**
Conductor y Promotor
- ✓ **Taller de investigación teatral sobre Lope de Vega, Cervantes y Shakespeare.**
Conductor y Promotor
- ✓ **Taller de investigación teatral sobre Valle-Inclán.**
Conductor y Promotor

Los Máchez

Asistente de Autoría

Versión de Juan Cavestany y dirección de Andrés Lima, a partir de *Macbeth* de Shakespeare (Centro Dramático Nacional).

- ✓ **La fábula de la barbarie**
Conductor del taller de investigación previo acerca de la figura antropológica de la bruja y tradiciones literarias medievales.

Versión y dirección a partir de *Macbeth*, de *Rey Lear* de Shakespeare y *La Cenicienta* de los Hermanos Grimm; trabajo de investigación dramaturgica. Exhibición en la Muestra de teatro contemporáneo SURGE MADRID 2014

- ✓ **El Nido**
Versión y Dirección
A partir de la obra "En alta mar" de S. Mrozek.

2013

- ✓ **Hamlet está dormido**
Autor y Director
Drama contemporáneo. Editado por Ñaque. Prólogo de Andrés Lima.

2012-2013

- ✓ **Taller de investigación teatral sobre Lope de Vega, Cervantes y Shakespeare"**
Conductor y Promotor
- ✓ **Taller de investigación teatral sobre "Quevedo"**
Conductor y Promotor
- ✓ **Talleres de verso clásico español**
Conductor y Promotor
- ✓ **Elvira**
Co-autor del guión y co-director de este film junto a Manu Ochoa
Finalista de la Tesela de Oro en la sección oficial del XI Festival de Cine de Alicante
- ✓ **Taller de investigación teatral sobre "La dramaturgia potencial de los cuentos de los Hermanos Grimm"**

Conductor del taller

2011

- ✓ **Despedida de soltero**, Guión y Dirección de Manu Ochoa
Actor de reparto

2009-2010

- ✓ **La Katarsis del tomatazo**
Prácticas de interpretación
- ✓ **Coroliano de Shakespeare**
Adaptación y dirección de una de las últimas tragedias de William Shakespeare basada en la vida del legendario dirigente romano Marcio.
- ✓ **Taller para jóvenes en Centro Cultural El Sitio de mi Recreo**, sobre el teatro breve del siglo XVII. Montaje de varios entremeses de Quevedo, Cervantes, Lope de Vega y Calderón.
Conductor del taller

2005

- ✓ **Heroína**. Guión: Ángeles González-Sinde. Dirección: Gerardo Herrero
Actor de reparto

2004

- ✓ **Falta Hamlet** de Manuel Lourenzo
Versión y dirección

2003

- ✓ **13 Campanadas**. Film con Guión de Curro Royo, Juan Vicente Pozuelo y Xavier Villaverde, a partir de la novela de Suso de Toro. Dirección de Xavier Villaverde
Actor de reparto

AUTOR DE LOS TEXTOS TEATRALES:

- **Endemia de los cuerpos**
- **Disidencias**
- **El naufragio de todas las ideas**
- **El amante ausente (Próximo lanzamiento)**
- **Traslación de un tiovivo**
- **Sedimentos**
- **Hamlet está dormido** (publicado por la Editorial Ñaque, colección Obras)
- **Pleamar**
- **Los días de la sed (Trilogía de la Memoria, próximo lanzamiento)**
- **La galerna (Trilogía de la Memoria, próximo lanzamiento)**
- **La primera caricia (Trilogía de la Memoria, próximo lanzamiento)**
- **La voz de tu alegría**
- **Asoma un señuelo**
- **La excelente señora**
- **la isla del sol (en escritura)**
- **Manual de interpretación en verso clásico español (en escritura)**

PREMIOS Y OTROS TRABAJOS

- **1º PREMIO de narración juvenil del Ayuntamiento de Viveiro** *"La mirada sin sentido"* incluido en un volumen de narraciones juveniles de la Diputación de Lugo.
- **Mención en poesía del PREMIO NACIONAL DE Poesía Alcázar de San Juan** en Ciudad Real el año 1997 con el poemario *"Tras el cristal de la eternidad"*
- **Dramaturgista y director** del proyecto de investigación teatral contemporánea *"La fábula de la barbarie"* seleccionado para el festival de teatro contemporáneo SURGE MADRID 2014 acerca de La Cenicienta de los Hermanos Grimm, Rey Lear y Macbeth de William Shakespeare.
- **De 2003 a 2009 profesor de teatro infantil, jóvenes y adultos en la ESCUELA DE ARTES SAN CLEMENTE y en el CENTRO CULTURAL AS FONTIÑAS en Santiago de Compostela.**

FORMACIÓN

- Talleres de dirección e investigación teatral con Andrés Lima.
- Cuerpo con Armando García y María José Fernández.
- Danza Jazz con Rebeca Falcón.
- Dramaturgia e historia del teatro con Darío Facal.
- Interpretación con Emilio Núñez y Cristina Rota en la escuela de arte dramático de Cristina Rota.
- Licenciatura en Filología Hispánica (Universidad de Santiago de Compostela).
- Monográfico sobre el teatro del s. XX (Valle-Inclán, García Lorca, Buero Vallejo). Universidad de Santiago de Compostela con Margarita Santos Zas.
- Monográfico "La dramaturgia de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca" Universidad de Santiago de Compostela con Yolanda Novo.