

Fran Giménez

(Águilas, 1980). Dramaturgo, actor, director y docente.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia (1998-2002) y con estudios superiores de Dramaturgia en la RESAD de Madrid (2003-07).

Miembro directivo de "Asociación de Dramaturgos de la Región de Murcia" (DREM).

Cofundador y Dramaturgo Residente de la Compañía "Yampo Teatro".

Director del Festival de Artes Escénicas Alternativas "Off Rabal" (2015- 2019).

Impulsor de iniciativas de teatro independiente como "1 Euro, 1 vino, 1 teatro" o Microteatro ("Micro T", 2014, 2017).

Desde 2009 hasta la actualidad, coordino, junto a Victoria Nieto, proyectos de dinamización cultural del patrimonio histórico aguileno, en concreto el Castillo de San Juan de las Águilas, por medio de Imagine Teatro y Ocio. Colaborador como dramaturgista en La Milana Teatro.

En mi labor como docente, he realizado adaptaciones juveniles de textos teatrales clásicos con textos de creación propia. También llevo a cabo montajes con alumnado de secundaria con obras de repertorio contemporáneo (Juan Mayorga, Trini Díaz) y clásico (García Lorca, Calderón de la Barca).

Como actor: En teatro, he participado en montajes como "Bajarse al moro", Morir (o no)", "Himmelweg" (Marco Blanco Teatro), "Woyzeck" y "La vida es sueño" (ESAD Murcia); "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín" (Laura Ortega, RESAD Madrid), "Taihú", de José Cruz (Beatriz Cobo, Madrid); "Hamlet" (versión títeres infantil de Laura Crespillo, Madrid); El tiempo por las nubes" (Alioth Arte y Ciencia, Daniel Erice); "Anfitrión", de Plauto y el proyecto "Lorca, Taller del tiempo desde 2003 (Cía Teatro Guerra); "Los Ladrones somos gente honrada", "Por los Pelos", "La vida de Brian" o "Seis personajes en busca de autor (TEA Paco RABAL), "Crimen", "Cuestión de narices", "Glengarry Glenross", "El público" (con CYTU y Teatro Universitario de Murcia, -T.U-).

En cine he realizado el protagonista de la película "Cambiaremos", de Pepe Puertas, además del corto "100 gramos", del mismo director.

TEXTOS, PUBLICACIONES Y ESTRENOS:

Publicaciones:

"Abdomen" (Ed. Fundamentos, Madrid, 2007),

"Dam (o el dolor que no importa a nadie)". ("Travesías", Revista Primer Acto, nº 358, I / 2020).

"Saliva Excesiva" (DREM y La Máquina de Nubes, Murcia, 2020)

"i-Manzana" (Luciérnagas 24 producciones + Amazon, Murcia, 2020).

"¡Mujer tenías que ser! (una historia del teatro español con nombre de mujer)"(Amazon, 2023).

Textos sin publicar:

“OHM” (Madrid, 2006)

“Cambio cromático” (Madrid, 2007)

“No soy una mala persona” (Madrid, 2007).

Textos propios estrenados:

- Con Yampo Teatro:

“Parabaráppa”, (Madrid, 2004)

“Cri Cri Crack (en busca del grillo perdido)”, (Águilas, 2012)

“Badun Tsss!!! (y el humor maldito)” (Águilas, 2019)

“¡Mujer tenías que ser! (una historia del teatro español con nombre de mujer)” (Murcia, 2021)

- Con otras compañías:

“Abdomen”: Sala Lolita Lounge (estreno, 2006): Sala Artépolis (Madrid, temporada de verano, 2006).

Dirección: Gema de Maya

- Con Imagine Teatro:

“Yo, mujer: contra la violencia de género” (Águilas, 2007).

- Adaptaciones estrenadas:

“La Señorita Julia”, de Strindberg (Águilas, 2015, con La Milana Teatro)

“La posada futurista” de C. Goldoni, (Madrid, RESAD, 2007).

- Microteatros estrenados:

“Donuts” (Águilas, 2014, "Micro T", Yampo Teatro)

“Bum bum bum”, (Águilas, 2014, "Micro T", Yampo Teatro).

“Seth” (Águilas, 2015, "Micro T", Yampo Teatro)

“El ala rota”, (Lorca, 2020, "Noches al Raso" con Yampo Teatro)

“Marea alta”. (Lorca, 2020, "Noches al Raso", con Compañía Teatro Guerra).

- Microteatros sin estrenar:

“Olvidar” (Madrid, 2007).

- Textos Infantiles y juveniles:

- Propios:

“En busca de la Navidad” (1996, Marco Blanco Teatro)

“Luna y la noche mágica” (1997, Marco Blanco Teatro)

“Elisa y las tres princesas” (1998, Marco Blanco Teatro)

“La flor blanca de la Navidad” (2000, Marco Blanco Teatro)

“Compañía de Cómicos Hermanos De Molina” (2008, Imagine Teatro y Ocio)

“Emma y la Navidad” (2019, Imagine Teatro y Ocio)

- Adaptaciones:

“Guillermo Tell” (Águilas, 2018, La Milana Teatro)

“El sueño de una noche de verano” (Almería, 2011, IES Azahar de Antas)

“El jovencito Frankenstein” (Almería, 2012, IES Azahar de Antas).

- Textos de visitas teatralizadas al castillo San Juan de las Águilas (con Albinegro, centro multidisciplinar e Imagine Teatro y Ocio):

“Un castillo... de otros tiempos” (2013)

“Doña Marciala y el soldado”, (2014)

“La leyenda de Soto Aboal” (2015)

“En un lugar de la playa” (2016)

“El voto ilustrado” (2017)

“Luces, cámara... ¡y cuplé!” (2018)

- Visitas de terror en el Castillo San Juan de las Águilas (con Albinegro, centro multidisciplinar e Imagine Teatro y Ocio):

“La Leyenda de los Tres Pasos del Moro” (2014)

“El mal del vómito negro” (2015),

“La noche de los herejes” (2016),

“La Casa del Mal” (2017)

- *Textos de visitas a la ciudad de Águilas (con Imagine Teatro y Ocio):*

“Rutas de antaño: Aruj el pirata y Paca, la molinera” (2009-2020)

“El emperador y la esclava” (2018-2020)