



Jose Luis Urrutia

Bilbao, 1958

CURSOS

Curso Diálogos en el guión cinematográfico, impartido por Valentín Fernández-Tubau.

Curso Análisis Transaccional y psicología aplicada a la creación de personajes, impartido por Mariano Bucero.

Curso Escribiendo terror para Cine y Televisión, impartido por Eduardo Zarramella.



Residencia actual: Cuzcurrita de Río Tirón (La Rioja)



Móvil: 667 456 224



urrutiayales@gmail.com
urrutia.escritor@gmail.com
granodearena20@gmail.com



jose Luis Urrutia.com
jose Luis Urrutia.es
granodearena.es

IDIOMAS

Español: Natal

Inglés: Intermedio

EXPERIENCIA LABORAL

2009-2014 JYT kreaKtibos (Bilbao) Cofundador.

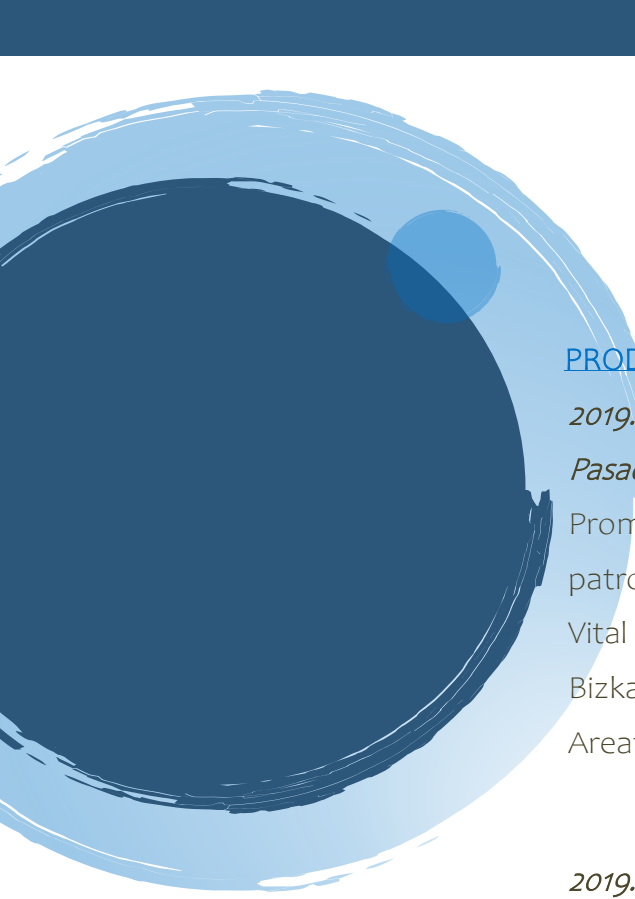
Sector: Audiovisual – Proyectos culturales.

Cargo ocupado: Gerente. Responsable de guionización y dirección.

2007-2009 Lautso Producciones (Bilbao)

Sector: Organización de eventos y producciones.

Cargo ocupado: Guionista. Responsable del diseño y desarrollo de proyectos culturales.



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2019. Guionista y director del documental *Pastoreo en Gorbeia. Pasado, presente y futuro de una profesión milenaria*.

Promotores: Asociación Etnográfica Aztarna. Principales patrocinadores: Gobierno Vasco, Fundación BBK, Fundación Vital Fundazioa, Diputación Foral de Alaba, Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamientos de Orozko, Zeberio, Amurruio, Zeanuri, Areatza, Zigoitia y Zuia.

2019. Guionista del documental *Sestao. Un pueblo con memoria 2*, patrocinado por el ayuntamiento de Sestao, organizado por GOGOAN SESTAO Elkartea y dirigido por Karlos Trijueque.

2018. Guionista y director del documental *Los últimos pastores de Sierra Salvada*. Promotores: Asociación de Promoción Cultural Salvagoro Elkartea y Arabako Artzai-Txakurren Aldeko Alkartea «ARATE» Asociación en favor del perro pastor de Alaba.

2017. Guion para el cortometraje de Iker Mendaza Guerra, *Un monstruo imparable*.

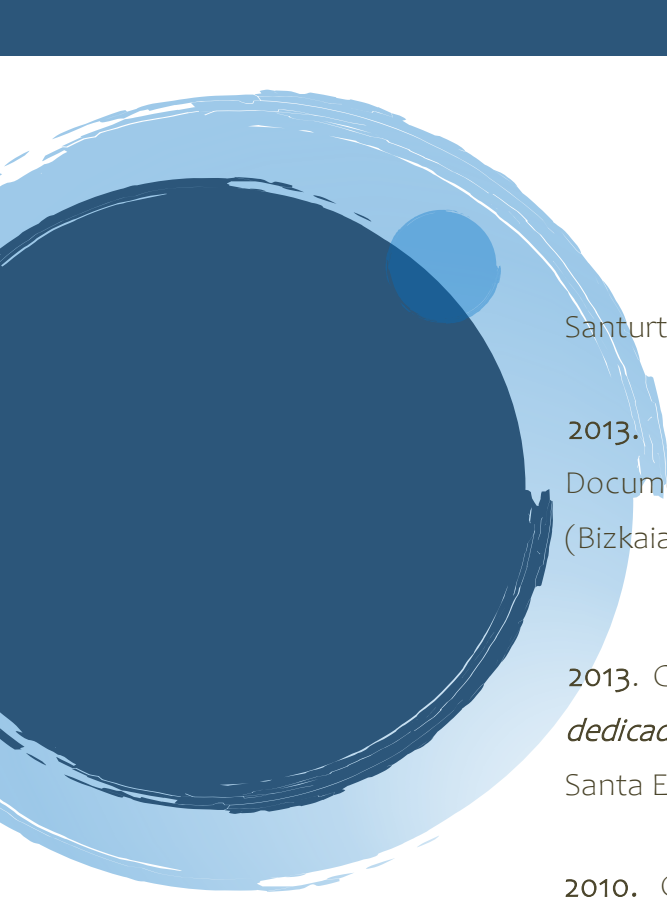
2015. Guionista y director del documental Legión Cóndor. Baskale Elkartea y Rakord Audiovisual.

Guionista y director del Video Promocional para el CIH (Centro de Interpretación Histórica) de Ugao-Miraballes. Patrocinado por el Ayuntamiento de Ugao---Miraballes (Bizkaia).

2014. Guionista y director del documental *Centenario del Patronato*.

Documental para la Fundación Patronato Santa Eulalia, de





Santurtzi (Bizkaia).

2013. Guionista y director del documental *Aspaldiko*. Documental para la Residencia Aspaldiko, de Portugalete (Bizkaia).

2013. Guionista y director del documental *Sor Pilar, una vida dedicada al Patronato*. Documental para la Fundación Patronato Santa Eulalia, de Santurtzi (Bizkaia).

2010. Guionista y codirector del trailer El campo de los indeseables. Productoras JYT kreaKtibus y UniKo.

2009. Guionista y director del documental *Señores de la guerra y de la tierra*. Productoras JYT kreaKtibus y UniKo. Documental seleccionado en la 14ª Edición de FESTIFIL (Festival La Fila de Cortometrajes de Valladolid).

2009. Guionista y director del documental *Bengoechea. El Luchador de Urbasa*. Productoras Bitart y jyt kreaKtibus. Documental seleccionado en la Sección Informativa de la 51 Edición de ZINEBI (Festival Internacional de Cine Documental y Cortometrajes de Bilbao).

NOVELA

El Ayalés. La historia de Elías de Aldama, (Beta, 2001)

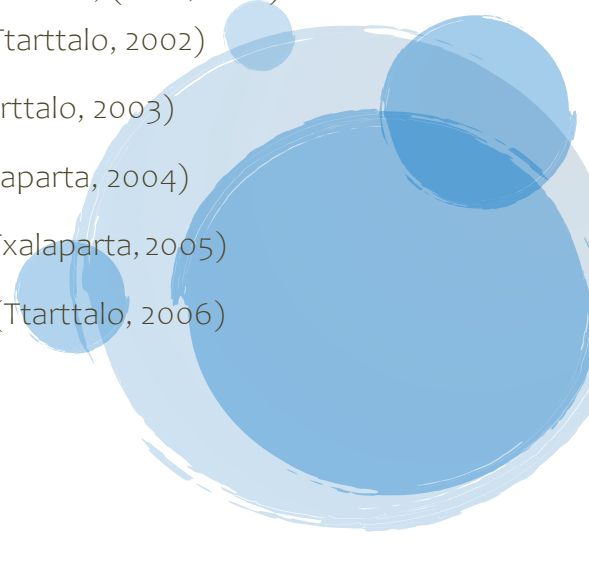
Los caminos de Elías. El Ayalés (Ttarttalo, 2002)

Tan lejos de Ayala. El Ayalés (Ttarttalo, 2003)

Los demonios de la guarda (Txalaparta, 2004)

Ignacio. Los años de la espada (Txalaparta, 2005)

La sombra de Lanzuri. El Ayalés (Ttarttalo, 2006)





El inquilino del balneario de Orduña (Beta, 2006)

César Borgia. El hijo del Papa (Txalaparta, 2008)

Eneko de Padura (Erein, 2010)

El camino a tu puerta (Erein, 2020)

RELATO BREVE

Mi tío favorito (Lecturas entre paradas, Diputación Foral de Bizkaia, 2005).

La cueva (Lecturas en el Arenal, Ayuntamiento de Bilbao, 2007).

La amistad de los invasores (antología de escritores vasco-canarios, Baile del Sol, 2008).

Tú no has estado en Urbasa (Revista Gvero, publicada por El País del País Vasco y Bbk, 2010).

El gran tejo (libro *Las raíces del tejo en Ayala*, de Enrique Arberas Mendibil, 2014).

Momentos. Encuentros (libro *Maroño. Un pueblo y un embalse*, de Enrique Arberas Mendibil, 2017).

El viaje (libro *Perretxiko. El oro blanco de los vascos*, de Enrique Arberas Mendibil, 2020).

CUENTO

El Camino de la Suerte (Ayuntamiento de Orduña, Bizkaia, 2005)

COMIC

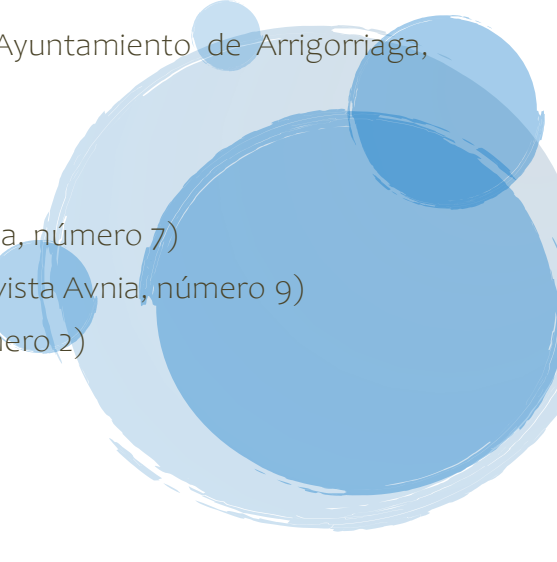
El secreto de las piedras rojas (Ayuntamiento de Arrigorriaga, Bizkaia, 2007)

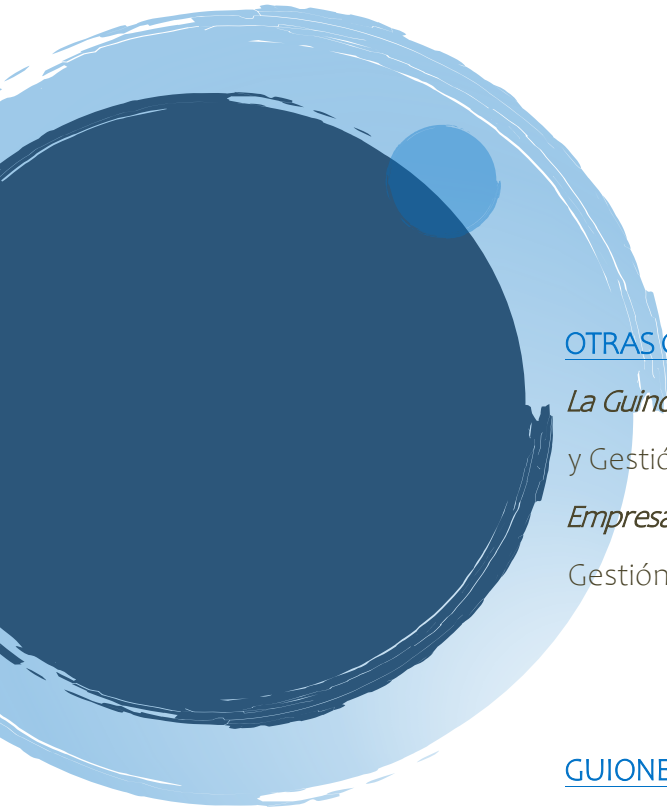
COLABORACIONES

El castillo de Orduña (Revista Avnia, número 7)

Ayala, paso hacia Compostela (Revista Avnia, número 9)

Iñigo de Loyola (Revista Neu, número 2)





OTRAS COLABORACIONES

La Guinda (Columna de opinión. Periódicos Nueva Gestión Euskadi y Gestión 2-17. 2005-2007)

Empresas con Historia (Artículo contraportada. Periódicos Nueva Gestión Euskadi y Gestión 2-17. 2005-2007)

GUIONES

Todo el mundo al cielo. Guión para la compañía teatral UB5Teatro, 2020.

Verdades a destiempo... Mentiras a dos tiempos. Guión para la compañía teatral UB5Teatro, 2019.

La chica de las maletas Guión para la compañía teatral UB5Teatro, 2018.

¿Me merezco esto?. Guion para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2017.

Los miedos de Marianita Guion teatral para el Ayuntamiento de Nanclares de la Oca (Alava), 2016.

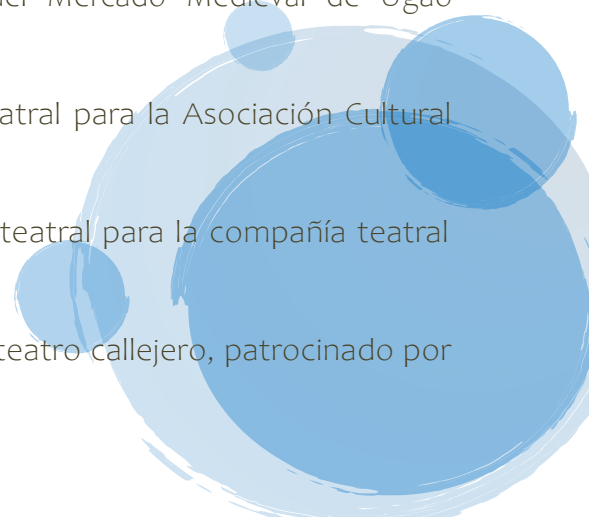
Merienda de Montenegros Guion para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2016.

¡Piedad para el reo! Guion teatral para la Asociación Teatral Ugaoko Bidea, con ocasión del Mercado Medieval de Ugao-Miraballes, 2015.

El viaje del emperador. Guion teatral para la Asociación Cultural Arkiz, 2015.

La pócima de la juventud. Guión teatral para la compañía teatral Ugaoko Bidea, 2014.

El Bilbao de Unamuno. Guion de teatro callejero, patrocinado por





el Área de Cultura y Educación del ayuntamiento de Bilbao y organizado por Hortzmuga Teatroa, con ocasión del 150 aniversario del nacimiento del escritor y filósofo Miguel de Unamuno, 2014.

La leyenda de los galtzagorris. Guion de microteatro para la Asociación Teatral Ugaoko Bidea, dirigido a los más jóvenes y representado íntegramente en euskera, 2014.

Mi casa es mejor que la tuya. Guion para las visitas teatralizadas de la villa de Ugao-Miraballes. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2014.

Visitando Villanueva de Miraballes. Guion de visita teatralizada para el ayuntamiento de Ugao-Miraballes y representado por Ugaoko Bidea, con ocasión de la celebración del 639 Aniversario de la Fundación de la Villa, 2014.

El casting. Pieza de microteatro, para la compañía teatral Ugaoko Bidea, 2013.

¿Quién mató a Julián Morales? Comedia. Guion para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2013.

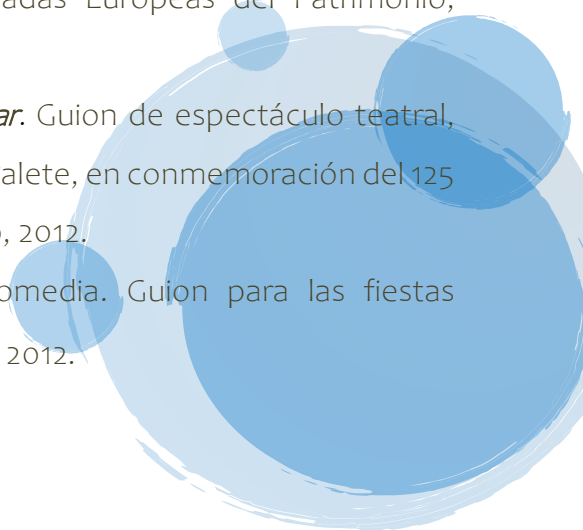
Historias de la abuela Frasquita. Pieza de microteatro, para la compañía teatral Ugaoko Bidea, 2013.

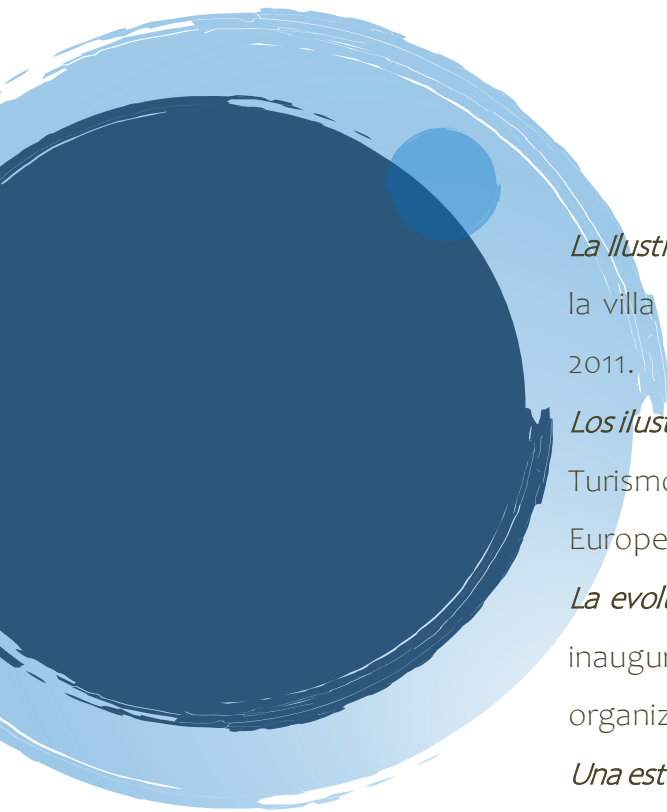
Plentzia, fin de trayecto. Guion para las visitas teatralizadas de la villa de Plentzia. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2012.

Un viajero en Miraballes. Guion para las visitas teatralizadas de la villa de Ugao-Miraballes. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2012.

La lucha del hombre contra el mar. Guion de espectáculo teatral, para el ayuntamiento de Portugalete, en conmemoración del 125 aniversario del Muelle de Hierro, 2012.

Herencia, ¡ maldita herencia! Comedia. Guion para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2012.





La Ilustración en Miraballes. Guion para las visitas teatralizadas de la villa de Ugao-Miraballes. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2011.

Los ilustrados de Bilbao. Guion de teatro callejero, patrocinado por Turismo Bilbao y organizado por Hortzmuga Teatroa. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2011.

La evolución de la humanidad. Guion para los actos teatrales de inauguración y clausura del III Festival de Cine Invisible, organizado por la ONG KCD, 2011.

Una estrella en Miraballes. Guion de teatro callejero para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2011.

Las flechas perdidas de Cupido. Comedia. Guion para las fiestas patronales de Ugao-Miraballes, 2011.

Vino de la cosecha de la Tierra. Guion para las visitas del Txakoli Beldio, de Llodio, 2011.

¿Dónde está el mago? Guion teatral para el toque de la Retreta de San Prudencio, patrocinado por la Diputación Fóral de Álava y organizado por Titania Teatro, 2011.

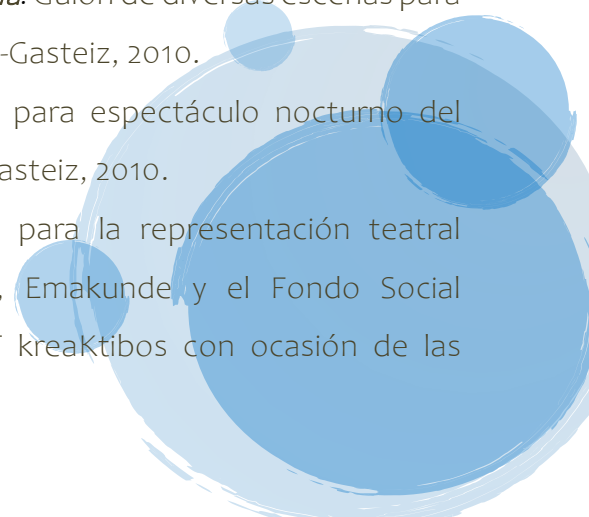
Los anfitriones. Guion de teatro callejero, patrocinado por Turismo Bilbao y organizado por Hortzmuga Teatroa, 2011.

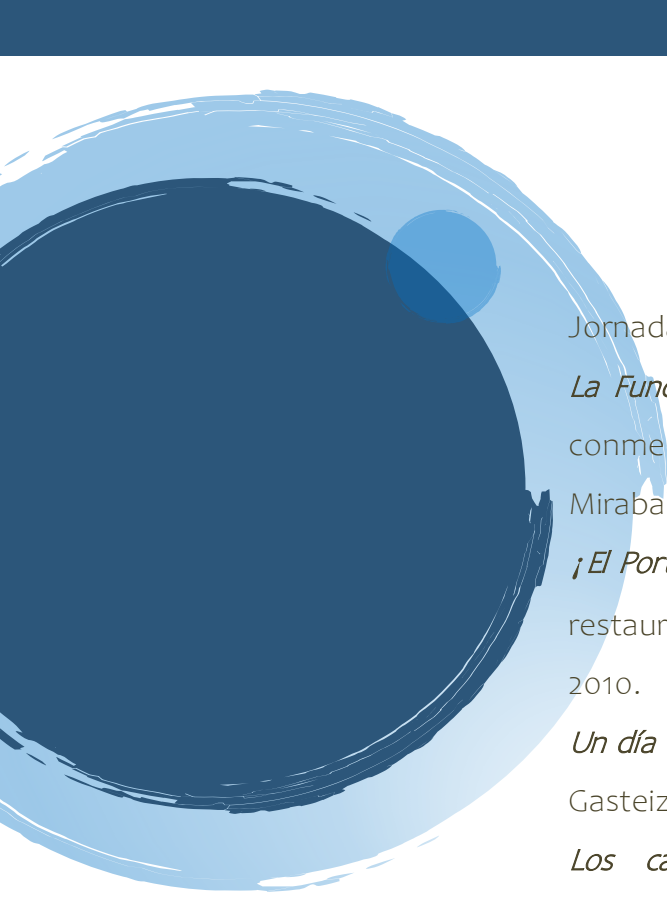
La llegada del Consejero del Infante don Juan. Guion de teatro callejero para la conmemoración del 636 aniversario de la fundación de Ugao-Miraballes, 2011.

Paseando por el mercado de Vitoria. Guion de diversas escenas para el Mercado Medieval de Vitoria-Gasteiz, 2010.

La Inquisición en Vitoria. Guion para espectáculo nocturno del Mercado Medieval de Vitoria-Gasteiz, 2010.

ELLA y ÉL / ÉL y ELLA. Guion para la representación teatral patrocinada por Lan Ekintza, Emakunde y el Fondo Social Europeo y producida por JYT kreaktibos con ocasión de las





Jornadas de Perspectiva de Género 2010.

La Fundación de Villanueva de Miraballes. Guion teatral para la conmemoración del 635 aniversario de la fundación de Ugao-Miraballes, 2010.

¡El Portalón no se vende! Guion para las cenas teatralizadas del restaurante El Portalón, de Vitoria-Gasteiz, temporada 2009-2010.

Un día de mercado. Guion para el Mercado Medieval de Vitoria-Gasteiz, 2009.

Los caminos de Ugao-Miraballes. Guion para las visitas teatralizadas de la villa de Ugao-Miraballes. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2009.

A la sombra del Portalón. Guion para las cenas teatralizadas del restaurante El Portalón, de Vitoria-Gasteiz, temporada 2008-2009.

¿Alguien ha visto al sobrino del zapatero? Guion para las visitas teatralizadas de la ciudad de Orduña. Jornadas Europeas del Patrimonio, 2008.

OTRAS ACTIVIDADES

2022. Profesor (desde 2019) de Escritura para el ayuntamiento de Derio.

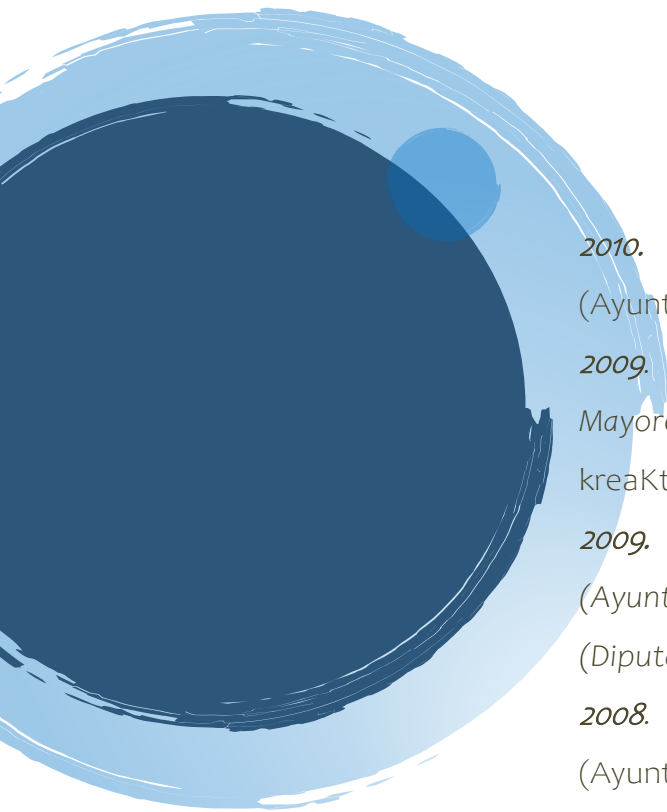
2021. Jurado II Premio Literario de relato corto Un pueblo con memoria, organizado por GOGOAN SESTAO Elkarte.

2020. Creador, junto a Idoia Mielgo Merino, del proyecto cultural Grano de Arena.

2020. Creador, junto a Idoia Mielgo Merino del magazine nocturno radiofónico *Nadie duerme*, en Gorliz Irratia Uribe FM.

2011. Jurado XXVIII Concurso Cuentos Gabriel Aresti (Ayuntamiento de Bilbao).





2010. Jurado XXVII Concurso Cuentos Gabriel Aresti (Ayuntamiento de Bilbao).

2009. Director de contenidos de la exposición *Parientes Mayores del País Vasco. Señores de la guerra y de la tierra* (JYT kreaKtibos).

2009. Jurado XXVI Concurso Cuentos Gabriel Aresti (Ayuntamiento de Bilbao). *2008.* Jurado I Concurso Bizkaldatz (Diputación Foral de Bizkaia).

2008. Jurado XXV Concurso Cuentos Gabriel Aresti (Ayuntamiento de Bilbao).

Colaborador de la revista cultural *Pérgola* del periódico *Bilbao* (Ayuntamiento de Bilbao).

Colaborador del programa *La Atalaya*, de Gorliz Irratia Uribe FM.

Guionista y director escénico de la Asociación Teatral Ugaoko Bidea, de Ugao-Miraballes (UB5 Teatro).

Charlas, conferencias, presentaciones...

