



Raquel Reyes

Dramaturga y Directora escénica

raquelreyessa@gmail.com

662232264

www.raquelreyes.net

Madrid

RESUMEN PROFESIONAL

Dramaturga y Directora escénica con más de diez años de experiencia.

Me dedico tanto a la escritura creativa enfocada al ámbito teatral como a la dirección escénica de textos propios y ajenos. Imparto clases de formación actoral y de nueva creación dramática.

PUBLICACIONES

Álbum Caleidoscópico

En Primer Acto, *Resistencias: La defensa en la sombra*, pág. 140-145

APTITUDES

- Carácter proactivo y organizado
- Habilidades de comunicación y expresión verbal.
- Liderazgo y gestión de grupos de trabajo.
- Capacidad de análisis textual y dramático.
- Organización y síntesis.

IDIOMAS

Castellano
Nativo

Catalán
Nativo

Portugués
C1

Inglés
B1

Formación

Máster en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana / 2018-2020

- Universidad de Barcelona

Grado en Historia del Arte / 2013-2017

- Universidad de Barcelona

Dirección Escénica / 2015

- Sala Beckett / Barcelona

Grado en Dramaturgia y Dirección Escénica / 2011-2015

- Escuela Superior de Arte Dramático Eòlia

Experiencia

Responsable de Sala Komodia / Actual

- Programación y administración.

Creación y Dirección artística en Teatro de las Aguas

/ Actual

- *Maldita Medea* / Producciones Garrote
- *Divorciados al borde de un ataque de nervios* / Compañía 3de3
- *Una noche con Federico* / Producciones Garrote

Dramaturga y Directora escénica en Nuevo Teatro

Fronterizo / 2021 – Actual

- Club Benjamin
- Creación y escritura de un texto teatral. Realización de clases de formación para nuevos creadores. Investigación histórica y creativa sobre el período de la Guerra Civil Española y la Posguerra.

Creación y Dirección escénica en Sala AZarte y Teatro

La Encina / 2022 – Actual

- *Feroz* / Producciones 3de3

Profesionales del Centro Dramático Nacional / 2021-2022

- Especialidad en Dramaturgia y Dirección Escénica.

Ayudante de dirección en Timbre 4 (Madrid) / 2021-2022

- Ayudante de Dirección en el curso regular de la Formación para Profesionales impartidos por Claudio Tolcachir.

Dramaturgia y Dirección de Microteatro Barcelona y Madrid / 2021-2022

- Creación y dirección de piezas breves como *Podemos, ¡No me jodas!* y *Las almas de Vicky* / Opción Teatral Producciones. / Madrid

Ayudante de Dirección de Marc Martínez / 2015-2017

- *El Plata y Spoon River* / Teatre Eòlia/ Barcelona

Dramaturgia y Dirección de Gossos Salvatges / 2014-2015

- Adaptación y dirección del texto *Muelle Oeste* de Bernard-Marie Koltès. / Producciones 3de3 / Madrid.