

Daniel J. Meyer

Dirección: C/Peris i Mencheta 59, 08032, Barcelona, España.

Teléfono: (+34) 617611787

Email: dmeyercalifornia@gmail.com

Web: <https://danieljmeyer.com>

Dramaturgo / Director Teatral / Productor de espectáculos /
Regidor / Docente / Ponencias y otros.



AUTORÍA TEATRAL

Obras principales

A.K.A (ALSO KNOWN AS)

Autor | Dirección: Montse Rodríguez Clusella | Estreno: Marzo 2018 | Sala Flyhard, Barcelona, España | <https://www.salaflyhard.com/es/programacion/c/41-aka-also-known-as.html>

Premios:

- **PREMIOS MAX (2):** Ganadora mejor actor protagonista, mejor autoría revelación
 - Candidata a mejor obra de teatro y premio del público y dirección.
- **PREMIOS BUTACA(4):** Mejor actor protagonista, mejor dirección, mejor texto, mejor obra de pequeño formato.
- **PREMIOS TEATREBARCELONA (3):** mejor obra pequeño formato; mejor texto teatral y mejor dirección.
- **PREMIOS DE LA CRÍTICA (1):** Ganadora a mejor actor revelación.
- **PREMIO MIT RIBADAVIA (1):** Premio del público.
- **PREMIO TEATRO DEL MAR (1):** Premio del público.
- **PREMIOS BBVA (1):** Mejor actor. Candidata como mejor obra
- **PREMIO FLORENCIO (URUGUAY)** mejor espectáculo extranjero.
- **PREMIOS HUGO (ARGENTINA):** Mejor adaptación (Daniel J. Meyer y Gastón Marioni), mejor actor revelación.

Temporadas en España (2018-presente):

- **Barcelona:** Sala Flyhard (2018-2019), Teatre Lliure (dic. 2018), La Villarroel (2019, 2021, 2022, 2023), Teatre Poliorama en inglés (2022, 2023, 2024).
- **Madrid:** Teatro Abadía (nov. 2020), Teatro del Barrio (ene.-mar. 2021), Teatro Quique San Francisco (sep. 2021).
- **Gira continuada:** Cataluña y estado español (2018-presente).
- **Latinoamérica:** Timbre 4 Buenos Aires, Sala Verdi Montevideo, Alianza Francesa Lima.

Producciones internacionales:

- **Atenas, Grecia:** Instituto Cervantes (lectura, 2021), Teatro New Kosmos (feb. 2024, dir. Maritina Passari) | <https://nkt.gr/plays/aka-also-known-as/>
- **Viena, Austria:** Teatro Spektakel (lectura, 2022, dDr. Stefan Schweigert) | <https://www.drama-panorama.com/en/event/a-k-a-also-known-as-by-daniel-j-meyer-ar-es/>
- **Buenos Aires, Argentina:** Centro Cultural 25 de Mayo (abr. 2023, dir. Gastón Marioni) | <https://cc25.org/eventos/a-k-a-also-known-as-tambien-conocido-como/>
PREMIOS HUGO: Mejor adaptación (Daniel J. Meyer y Gastón Marioni), Mejor actor revelación (Lucas Pose).
- **Bolzano, Italia:** Lectura en Teatro Stabile de Bolzano, dentro del ciclo wordbox (oct. 2023. Dir. Alice Ferranti) <https://teatro-bolzano.it/spettacoli/1741-nsh-spettacoli-nsh-spettacoli>
- **Riccione, Italia:** Lectura en Coccoricó (Feb. 2024. dir. Alice Ferranti) <https://riccioneteatro.it/progetti/nuova-scena-hispanica/>
- **Florenia, Italia:** Teatro de Rifredi, Fondazione Teatro della Toscana (nov. 2024, dir. Angelo Savelli).Obra en repertorio. Representaciones en 2025 y 2026 | <https://www.fermataspettacolo.it/teatro/a-k-a-also-known-as-oltre-il-muro-dei-pregiudizi>
- **Roma, Italia:** Teatro della Dodicesima (octubre 2025, dir. Alice Ferranti) | <https://www.teatrodelladodicesima.it/aka/>
- **Helsinki, Finlandia:** Teatteri Jurkka (sep. 2024, dir. Tuomas Parkkinen), Teatteri Laaperanta (ene. 2025), gira 2025 | <https://www.jurkka.fi/class/a-k-a/>

Publicaciones:

- Catalán: Edicions Flyhard | ISBN: 978-84-948105-1-0
- Castellano: Fundación SGAE | DL: M-2237-2019
- Castellano: Ediciones Antígona | ISBN: 978-84-18119-19-4
- Alemán: Neofilis | ISBN: 978-3-95808-355-4

Autor | Dirección: Montse Rodríguez Clusella | Estreno: Enero 2023 | Teatro Nacional de Catalunya (TNC), Barcelona, España | <https://www.tnc.cat/ca/uppgivenhet-0>

Temporadas y giras:

- Barcelona: TNC (ene.-mar. 2023.)
- Gira Cataluña (dic. 2023 - mar. 2024).

Publicación: TNC/Generalitat de Catalunya (2023) | ISBN: 9788419326454.

LLEGAT (Legado)

Autor | Dirección: Montse Rodríguez Clusella | Estreno: Mayo 2024 Teatre Akadèmia, Barcelona, España | <https://teatreakademia.cat/espectacle/llegat/>

Temporadas y giras:

- Barcelona: Teatre Akadèmia (mayo 2024).
- Segunda temporada: Espai Texas (oct. 2024).
- Gira por Cataluña (2024-2025).

SCRATCH

Autor | Dirección: Montse Rodríguez Clusella | IX Laboratorio de Escritura Teatral SGAE (2021) | Estreno: Julio 2022

Festival Grec de Barcelona, El Molino, Barcelona, España | <https://www.lavillarroel.cat/es/ex/scratch/>

Temporadas y giras:

- Barcelona: Festival Grec (jul. 2022).
- Barcelona: La Villarroel (mar. 2023).
- Gira (2022-2023).

Publicación: Fundación SGAE (2022) | ISBN: 978-84-8048-932-4 (impreso), 978-84-8048-933-1 (electrónico).

I ARA QUÈ FAREM? (¿Y ahora qué haremos?)

Autor | Premio Literario Ciudad de València - Eduard Escalante de teatro en valenciano 2024 |

Publicación: Ediciones Bromera (2024) | ISBN: 9788413587790

Beca: Institució de les Lletres Catalanes (2023).

ANTI

Autor | Beca Carme Montoriol 2024 | Ayuntamiento de Barcelona - Teatre Tantarantana.

LAS REPUBLICANAS o homenatge a la Capmany (tot i que no hi surt)

Autor | Laboratorio "FEMMEM" (Dramatúrgies de la memòria) | En curso 2025 | Sala Beckett-UAB, Barcelona, España.

PRIMAVERA

Autor | Beca de investigación y desarrollo | Oficina Cultural Generalitat de Catalunya | 2023.

PRIVATE

Autor | Dirección: Ramón Bonvehí | Estreno: Septiembre 2023 | Teatre Gaudí, Barcelona, España.

Otras obras de autoría

— SHOÁ | Autor | Lectura dramatizada (dir. Helena Pimenta) | Noviembre 2019 | Sala Berlanga, Madrid.

- **ABANS (Antes)** | Autor y Director | Estreno: Marzo 2016 | El Maldà, Barcelona |
Reestreno: Abril 2019 | La Villarroel, Barcelona.
 - **HISTORIA DE UNA REVENTADA ARGENTINA** | Autor y Director | A partir de
Alejandro Urdapilleta | Febrero-Marzo 2018 | Versus Teatre, Barcelona.
 - **JO ABANS SORTIA MÉS** | Autor y Director | Diciembre 2014 | Bodega Saltó,
Barcelona.
 - **NESTEA CON VODKA** | Autor y Director | Junio 2013 | Bar Salambó, Barcelona.
 - **DEFLACIONABLE** | Autor y Director | Marzo 2012 | Nau Ivanow, Barcelona.
 - **DAIAN&GIGGY LIVE SEX** | Autor y Director | Off Temporada Alta | Noviembre 2011 |
Jardines de la Merced, Girona.
 - **DESCARTABLE** | Autor y Director | Abril-Mayo 2011 | Nau Ivanow, Barcelona | Mayo
2011 | Teatro del Raval, Barcelona | Gira 2011.
-

DIRECCIÓN TEATRAL

- **ARTIGA** | Dirección propia | Estreno: Agosto 2025 | Sala Mercantil, Balaguer | Gira y temporadas: 2025-2026 (Barcelona, Madrid, otras ciudades).
- **DOGMA** | Director | 2020 | Compañía PUNTMOC.
- **FUSELLS** (Los fusiles de la Sra. Carrar) de Bertolt Brecht | Director | Febrero-Marzo 2016 | Teatre Almeria, Barcelona.
- **TOTHOM DIU QUE ESTÀ BÉ** de Dani Amor | Director | Septiembre 2014-2015 | Teatro Gaudí, Barcelona.
- **HISTÓRIA DE UNA REVENTADA ARGENTINA** | Director | Febrero-Marzo 2018 | Versus Teatre, Barcelona.
- **ABANS** | Director | Estreno: Marzo 2016 | El Maldà, Barcelona | Reestreno: Abril 2019 | La Villarroel, Barcelona.
- **JO ABANS SORTIA MÉS** | Director | Diciembre 2014 | Bodegas Saltón, Barcelona.
- **NESTEA CON VODKA** | Director | Junio 2013 | Bar Salambó, Barcelona.
- **DEFLACIONABLE** | Director | Marzo 2012 | Nau Ivanow, Barcelona.
- **DAIAN&GIGGY LIVE SEX** | Director | Off Temporada Alta | Noviembre 2011 | Jardines de la Merced, Girona.
- **DESCARTABLE** | Director | Abril-Mayo 2011 | Nau Ivanow, Barcelona | Gira 2011
- **Lectura dramatizada de MÈTODES REVOLUCIONARIS PER NETEJAR LA TEVA PISCINA** de Alexandra K. | Director | Febrero 2025 | Sala Beckett, Barcelona
- **Lectura dramatizada DNI+D "La Bailarina y la Escopeta"** | Director | Octubre 2015 | Teatre Àtic 22-Tantarantana, Barcelona.

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN RESIDENTE

- **PERFECTES DESCONEGUTS** | Ayudante de dirección (David Selvas) | Marzo 2026 | Teatre Poliorama, Barcelona
- **CANTANDO BAJO LA LLUVIA** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer i Manu Guix) | Septiembre 2021 | Teatre Tivoli, Barcelona
-

- **T'ESTIMO SI HE BEGUT** de Empar Moliner | Ayudante de dirección (David Selvas) | Septiembre 2020 | Teatro Poliorama, Barcelona
- **EL MÀGIC D'OZ** | Ayudante de dirección (David Selvas) | Dramaturgia: Marc Artigau | Diciembre 2020
- **LA TIENDA DE LOS HORRORES** | Director residente y ayudante (Àngel Llàcer, Manu Guix) | Julio 2019 (estreno Festival Grec 2019) | Septiembre 2019 | Teatro Coliseum, Barcelona.
- **LA JAULA DE LAS LOCAS** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer, Manu Guix) | Octubre 2018 | Teatro Tivoli, Barcelona | Reposición: Septiembre 2019 | Teatro Rialto, Madrid.
- **UNA VEZ AL AÑO** | Ayudante de dirección (Héctor Claramunt) | Marzo 2018 | Teatro Marquina, Madrid.
- **UN COP L'ANY** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer) | Octubre 2017 - Febrero 2018 | Teatro Poliorama, Barcelona
- **MOLT SOROLL PER NO RES** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer, Manu Guix) | Octubre 2015 - Enero 2017 | Teatro Nacional de Cataluña, Barcelona.
- **EL PETIT PRÍncep, el musical** | Ayudante de dirección/regidor (Àngel Llàcer, Manu Guix) | Abril 2014 – 2018.
- **GERONIMO STILTON, el musical** | Ayudante de dirección, director residente y gerente | Diciembre 2012 - Enero 2016 | Teatro Condal, Barcelona.
- **GERONIMO STILTON** (castellano) | Ayudante de dirección y gerente | Marzo 2012 - Mayo 2012 | Teatro de la Latina, Madrid.
- **ELS BOJOS DEL BISTURÍ** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer) | Julio-Septiembre 2011 | Teatro Condal, Barcelona.
- **EL SENYOR DE LES MOSQUES** | Ayudante de dirección (Abel Coll) | Enero-Agosto 2010.
- **LA DOBLE VIDA D'EN JOHN** | Ayudante de dirección (Àngel Llàcer) | Octubre-Diciembre 2009 | Teatro Condal, Barcelona.
- **BOEING-BOEING** | Ayudante de dirección (Alexander Herold) | Agosto 2009 - Abril 2010 | Teatro Apolo, Barcelona.
- **SI AVUI ÉS DIUMENGE DEMÀ ÉS DIJOUS** de Aleix Fauró | Ayudante de dirección | Abril 2009 | El Obrador de la Beckett, Barcelona.
- **ÈDIP 1,2,3,4** | Ayudante de dramaturgia y dirección (Josep Galindo, dramaturgia Pablo Ley) | 2007 | Eòlia, Barcelona | Reestreno: Julio 2008 | Sala Versus, Barcelona.

ASESORAMIENTO DRAMATÚRGICO

- **STREET IS LAVA** | Compañía EMILIA GARGOT / SPASA (Street Performing Arts Summer Academy) | Dirección: Guillem Fuster.
 - **CONTAINER** | Compañía EMILIA GARGOT | 2021.
-

PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA

Productor artístico/ Productor ejecutivo/Regidurías/Gerencias

CON RUGIDO TEATRE (2026), S.L. | Fundador, director artístico y general. Dirección de producción.

CON AKA TEATRO, S.L. | Co-fundador, productor artístico y ejecutivo.

Obras producidas:

- **ALSO KNOWN AS** (2021-presente):
- **SCRATCH** (2022).
- **UPPGIVENHET** (2023).
- **LLEGAT** (2024).

CON DESCARTABLE TEATRE: Fundador, productor artístico y ejecutivo | Fundada en 2012 (Associació Descartable).

Obras producidas:

- **ALSO KNOWN AS** (2020-2021).
- **FUSELLS** (2016).
- **HISTORIA DE UNA REVENTADA ARGENTINA** (2018).
- **ABANS** (2016, 2019).
- **JO ABANS SORTIA MÉS** (2014).
- **NESTEA CON VODKA** (2013).

- **DEFLACIONABLE** (2012).
- **DAIAN&GIGGY LIVE SEX** (2011).
- **DESCARTABLE** (2011).

CON OTRAS EMPRESAS/COMPAÑÍAS

- **EL PETIT PRÍNCEP** | Regidor | (2014-2018).
- **BCN216** | Productor/Regidor | Premio Guinjoan 2017 (mayo), 2016 (abril).
- **EL CRÍTICO** de Juan Mayorga | Regidor/Gerente | Enero-Marzo 2014.
- **SPLENDA** de Mag Lari | Regidor/Gerente | Septiembre-Noviembre 2012 | Gira por Cataluña.
- **GERONIMO STILTON, el musical** | Gerente de compañía | Diciembre 2010 – 2015.
- **STA EULÀLIA** | Regidor (Eteri Produccions) | Febrero 2010 | Museo Marítimo, Barcelona.
- **LOS CHICOS DE HISTORIA** Dir. Josep Maria Pou | Gerente de compañía | Enero 2010 – 2011.
- **FESITVAL GREC '08** | Departamento de Relaciones Públicas (Instituto de Cultura) | Junio-Agosto 2008 | Barcelona.

TRADUCCIONES Y ADAPTACIONES

Todas las obras están disponibles en catalán y en castellano. Aquí se detallan el resto de traducciones a otros idiomas.

A.K.A (ALSO KNOWN AS)

Obra	Idioma	Traductor/a	Estado
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Inglés	Jane Lawler	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Alemán	Carola Heinrich	Publicada
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Francés	Fabrice Corrons	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Griego	Maria Jatsiemanuíl	Estrenada
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Rumano	Luminița VOINA-RĂUȚ	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Hindi	Alka Jaspal	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Polaco	Rubi Birden	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Italiano	Manuela Cherubini	Dos producciones en gira
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Serbio	Anja Romic	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Chino	Shihua He	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Finlandés	Lumi Eronen	Estrenada
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Hebreo	Einat Talón	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Portugués	Rita Bueno	
A.K.A (ALSO KNOWN AS)	Checo	Petr Godja	

Traducciones de otras obras

Obra	Idioma	Traductor/a	Estado
I ARA QUÈ FAREM? (¿Y ahora qué haremos?)	Inglés	William Gregory	

I ARA QUÈ FAREM? (¿Y ahora qué haremos?)	Polaco	Martyna Liko	En curso (2026)
ARTIGA	Inglés	Hillary Garner	
ARTIGA	Italiano	Manuela Cherubini	
ARTIGA	Polaco	Martyna Liko	En curso (2026)
ARTIGA	Chino	Zeyu Fan	En curso (2026)
LLEGAT	Polaco	Martyna Liko	En curso (2026)
LLEGAT	Portugués	Rita Bueno	
LLEGAT	Italiano	Manuela Cherubini	
LLEGAT	Inglés	Tim Gutteridge	
LLEGAT	Griego	Dimitris Psarras	
PRIVATE	Polaco	Martyna Liko	En curso (2026)
UPPGIVENHET	Italiano	Angelo Savelli	
UPPGIVENHET	Inglés	Hillary Garner	
UPPGIVENHET	Rumano	Diana Manaila	Producción prevista 2026
SCRATCH	Alemán	Carola Heinrich	
SCRATCH	Inglés	Tim Gutteridge	
SCRATCH	Italiano	Manuela Cherubini	

DOCENCIA Y EDUCACIÓN

Docencia de Dramaturgia

- Eòlia, Barcelona | Cursos anuales e intensivos | 5+ años.
- Teatro del Barrio, Madrid | Cursos de dramaturgia.
- L'Autèntica, Barcelona | Cursos de dramaturgia.
- Sala Mercantil, Balaguer | Taller intensivo/retiro | Abril 2022.
- Cruma, Tàrrrega | Cursos de dramaturgia.

Formación Académica

- Máster en Gamificación y Narrativas Transmedia | IEBS | 2013.
- Posgrado en Producción y Gestión de Espectáculos | Universidad de Barcelona, Institut del Teatre, Fundació Romea | Octubre 2007 - Agosto 2008 | Nota final: 8,3/10.
- Estudios de Artes del Teatro | COSATYC/ANDAMIO 90, Buenos Aires | 2001-2003 | Especialización: Dirección teatral e interpretación.
- Escuelas Técnicas ORT | Buenos Aires | 1995-2000 | Especialidad: Producción Musical.

Formación Complementaria

- Curso de Dramaturgia y Danza | La Caldera | Profesora: Victoria Spzunberg.
 - Curso de Dramaturgia | El Obrador | Profesor: Alfredo Sanzol | Abril 2010..
 - Curso de Dramaturgia Actoral | El Obrador de Verano | Profesor: Gabriel Calderón | Julio 2009.
 - Curso de Dirección de Actores | Escuela Eòlia | Profesor: Josep Galindo | 2007.
 - Curso de Dramaturgia | Escuela Eòlia | Profesor: Pablo Ley | 2006-2007.
 - Curso de Dirección Teatral | Escuela Eòlia | Profesor: Josep Galindo | 2006-2007.
-

BECAS Y AYUDAS

Becas

- Beca Carme Montoriol 2024 | Ayuntamiento de Barcelona - Teatro Tantarantana | Obra: *ANTI*.
- Beca de Creación Literaria 2023 | Institució de les Lletres Catalanes | Obra: *I ara què farem?*.

- **Beca de Investigación y Desarrollo** | Oficina Cultural Generalitat de Catalunya | Proyecto: *Primavera*.

Ayudas a la traducción (Institut Ramon Llull)

- Institut Ramon Llull - Programa de ayudas a traducciones de obras de dramaturgos catalanes.
- Fundación SGAE. Ayuda a la traducción de obras.

LABORATORIOS

- **Laboratorio "FEMMEM" (Dramatúrgies de la memòria)** | Sala Beckett-UAB, Barcelona | En curso | Investigación y creación de Las Republicanas o homenaje a la Capmany (a pesar de que no sale) | Proyecto de dramaturgias de la memoria.
- **IX Laboratorio de Escritura Teatral SGAE** | 2021 | Desarrollo de **SCRATCH** | Dirección: Gonzalo Baz.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

- **"El humor como forma de resistencia... política (¿qué acción o actitud no lo es?)"** Conferencia | Universidad de Alicante | 30 de octubre de 2025. VII Simposi Internacional d'Arts Escèniques: "Dels gèneres de l'humor, a l'humor dels gèneres" Organizado por: Institut Interuniversitari de Filologia Catalana, Departament de Filologia Catalana UA Con colaboración: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti.
- **"L'humor i la memòria com a forma de resistència... política (quina actitud o acció no ho és?)"** Ponencia | Congreso Internacional FEMMEM | 11 de diciembre de 2025 "Memorias, huellas y destinos de las autoras en la prensa republicana: de 1939 a nuestros días" Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona. Moderadora: Esther Lázaro Sanz (UAB).

OTROS

Miembro de jurado

- **Premio Ana Diosdado 2025** | 7º Premio SGAE de Teatro Ana Diosdado para textos escritos por mujeres | Fundación SGAE | 2025
- **XIII Certamen Internacional Leopoldo Alas Múguez para textos teatrales LGTBI** | Fundación SGAE y Asociación Cultural Visible | 2019 | Obra ganadora: "La armonía de las esferas" (Marcos Gisbert)..
- **Jurado Internacional GRA Festival Awards 2025** | Festival y Premio de Teatro "GRA" (Great Real Art) | Ucrania | Unión Nacional de Trabajadores del Teatro de Ucrania.
<https://nstdu.com.ua/>

Traducción

- Traducción de la obra ***59 Minutes: Peter Fechter*** de Jordan Tannahill del inglés al castellano (marzo 2026).

FORMACIÓN

Formación académica

- **Máster en Gamificación y Narrativas Transmedia** IEBS, 2013.
- **Posgrado en Producción y Gestión de Espectáculos** Universidad de Barcelona, Institut del Teatre, Fundació Romea. Octubre 2007 - Agosto 2008 (Nota final: 8,3).
- **Estudios de Artes del Teatro** (Especialización en Dirección teatral e interpretación). COSATYC/ANDAMIO 90, Buenos Aires. 2001-2003.
- **Formación Técnica en Producción Musical**. Escuelas Técnicas ORT, Buenos Aires. 1995-2000.

Formación complementaria

- **Curso de Dramaturgia y Danza**. La Caldera. Profesora: Victoria Spzunberg.
- **Curso de Dramaturgia**. L'Obrador de la Beckett. Profesor: Alfredo Sanzol. Abril 2010.
- **Curso de Dramaturgia Actoral**. L'Obrador d'estiu de la Beckett. Profesor: Gabriel Calderón. Julio 2009.
- **Curso de Dirección de Actores**. Escuela Eòlia. Profesor: Josep Galindo. 2007.
- **Curso de Dramaturgia**. Escuela Eòlia. Profesor: Pablo Ley. 2006-2007.
- **Curso de Dirección Teatral**. Escuela Eòlia. Profesor: Josep Galindo. 2006-2007.

IDIOMAS

- **Castellano**: Nativo.
- **Catalán**: Nivel C (hablado y escrito).
- **Inglés**: Advanced (hablado y escrito) | Experiencias laborales significativas | Lector de obras teatrales en inglés, en contextos internacionales.
- **Alemán**: Básico.
- **Hebreo**: Básico (fuera de práctica.)