

ALBERTO IGLESIAS GONZÁLEZ

Alberto Iglesias comienza su carrera teatral en el teatro independiente en los años noventa de la mano de la compañía cántabra con más proyección nacional e internacional del momento, La Machina Teatro. En el año 2000 se traslada a Madrid y participa en un buen puñado de proyectos de la mano de los más importantes directores del panorama escénico: Mario Gas, Lluís Pascual, Jhon Strasberg, José Carlos Plaza, Daniel Veronese, Miguel del Arco, Salva Bolta, Juan José Afonso, Etelvino Vázquez, Paco Suárez, Joao Mota, Rakel Camacho... Desde sus inicios ha combinado la actuación con la dramaturgia y la dirección de espectáculos.

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio mejor actor de reparto 22 Premios Unión de Actores por *De ratones y hombres*.

Nominado mejor actor de reparto Premios Unión de actores por *Glengarry Glenn Rose*.

Nominado mejor actor protagonista Premios Jara por *El Ángel de la Luz*.

TEATRO

- 2024.- **El cuarto de atrás** Dir. Rakel Camacho
2024.- **El padre.** Dir. Josep Maria Mestres
2023.- **La comedia sin título.** Dir. Emilio Ruiz Barrachina
2022.- **Los secuestradores del lago Chiemsee.** Dir. Mario Gas
2021.- **Hipatia de Alejandría.** Miguel Murillo. Dir. Pedro A. Penco.
2021.- **Variaciones enigmáticas.** Eric Enmmanuel Schmitt. Dir. Román Calleja.
2021.- **El Grito.** Pascual/Osorio. Dir. Adriana Roffi.
2020.- **Diálogo del Amargo.** Lorca/Paco Suárez. Dir. Paco Suárez.
2019.- **Prometeo** Luis García Montero. Dir. José Carlos Plaza
2018.- **La Strada** F.Fellini. Dir. Mario Gas.
2018.- **El Concierto de San Ovidio.** Buero Vallejo. Dir. Mario Gas.
2016.- **Incendios** Wadji Mouawad. Dir. Marios Gas.
2015.- **Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano.** Mario Gas y Alberto Iglesias. Dir. Mario Gas.
2015.- **Cuarteto.** Heiner Müller. Dir. Pablo Rivero.
2014.- **Largo viaje del día hacia la noche.** O'Neill. Dir. Juan José Afonso.
2014.- **Cuarteto del Alba.** Carlos Gil. Dir. Lander Iglesias
2013.- **Don Juan.** Zorrilla. Dir. Sandro Cordero.
2013.- **Hécuba.** Eurípides/Mayorga Dir. José Carlos Plaza.
2013.- **Serena apocalipsis.** De Verónica Fernández. Dir. Antonio C. Guijosa.
2013.- **El Feo.** De Marius Von Mayerburg. Dir. Paco Montes.
2012.- **De ratones y hombres.** De J. Steinbeck. Dir. Miguel del Arco.
2011.- **Primera noticia de la catástrofe.** De Juan Mayorga. Dir. Guillermo Heras.
2010.- **Un tranvía llamado deseo.** De Tennessee Williams. Dir. Mario Gas.
2010.- **Lecturas radiofónicas de** Tom Stoppard. Dir. Salva Bolta.
2009.- **Jerez, ciudad deseada.** Dir. P.A. Penco

2009. **Glengarry Glen Ross**. De David Mamet. Dir. Daniel Veronese.
2009. **Ríanse del hipopótamo**. De Emiliano Pastor. Dir. Javier Hernández-Simón
2009. **Diktat**. De Enzo Cormann. Dir. Javier Hernández-Simón
2009. **Belgrado**. Angélica Lidell. Dir. Alfonso Ramos
2008. **EL Ángel de la Luz**. Miguel Murillo. Dir. Joao Mota
2008. **La torre sangrienta**. Dir. Pedro Antonio Penco
2007. **El último templo de Jerez**. Dir. P. A. Penco
2007. **El Dios Tortuga**. Ignacio García May. Dir. Pablo Rivero
2007. **Cyrano de Bergerac**. Edmond Rostand. Dir. Jhon Strasberg
2006. **La memoria del vino**. Dir. Enrique Vargas
2006. **La Tempestad**. Shakespeare. Dir. Lluís Pascual
2006. **Hamlet**. Shakespeare. Dir. Lluís Pascual
2005. **EL carro de los cómicos**. Dir. Pedro Antonio Penco
2005. **El último templo de Jerez**. Dir. P. A. Penco
2005. **Castelvines y Montesés**. Lope de Vega. Dir. Aitana Galán.
2004. **Eduardo II de Inglaterra**. Marlowe. Dir. Etelvino Vázquez-
2002. **Cara de plata**. Valle-Inclán. Dir. Etelvino Vázquez
2001. **El hilo de Ariadna**. Dir. Enrique Vargas
2000. **7x4=28**. Dir. Alberto Iglesias
2000. **La danza del sapo**. Dir. Carlos Herans
2000. **Palabra de Hierro**. Dir. Paco Valcarce
2000. **Peregrinos**. Dir. J. Dolores González Caballero
1999. **El carnaval de los animales**. Dir. Pati Domenech
1998. **El dolor del tiempo**. Dir. Paco Valcarce
1997. **Llanto por Ignacio Sánchez Mejías**. Dir. Paco Valcarce
1997. **Juglares del centenario**. Dir. Pati Domenech
1997. **El patito feo**. Dir. Pati Domenech
1996. **Madre Prometeo**. Dir. Paco Valcarce
1995. **Michín y las nubes**. Dir. Pati Domenech
1995. **El aprendiz**. Dir. Paco Valcarce
1995. **Duende**. Dir. Pati Domenech
1994. **La sangre de Macbeth**. Dir. Paco Valcarce
1993. **Juglares y otras hierbas**. Dir. Pati Domenech

TV

2022. **La que se avecina**. T5
2020. **Pioneras**. Movistar.
2019. **El Cid**. Amazon
2017. **La verdad** T5
2015. **Carlos V Emperador** RTVE
2015. **Apaches** Atresmedia
2013. **Isabel** RTVE
2013. **Gran Reserva** RTVE
2012. **Familia** T5
- 2011-2012. **Arrayán** Canal Sur
- 2009-2010. **Cuéntame cómo pasó**. RTVE

CINE

- 2013.- **Mi vida es el cine. Corto.** Dir. Fernando Cayo y Bogdan Toma
 2013.- **Dile a las chicas que nos vamos. Corto.** Dir. Carlos Mora
 2012- **FATHER. Corto.** Dir. Pablo Miralles
 2012. **Escena doméstica. Corto.** Dir. Jorge Juárez
 2011. **Filón 340. Corto.** Dir. Fran Ventura.
 2010. **Enxaneta. Largo.** Dir. Alfonso Amador.
 2009. **Media hora son 30 minutos. Corto.** Dir. Marta Rodríguez.
 2008. **Las noches extrañas. Largo.** Dir. Fran ventura

Formación

- Juan Lorient (*La Fura, La tartana, La carnicería,..."El actor hombre-mujer como un elemento más del teatro. Noviembre 1991)*
 Cristina Samaniego (*Atalaya Teatro*)
 Jerónimo Arenal (*La Machina, Atalaya*)
 Guillermo Heras, Esteve Graset, Pepe Sánchez, Paco Valcarce, Antonio Fernández Lera, Ricardo Iniesta, Jean-Marc Adolphe (*Claves del teatro contemporaneo, nuevas tendencias escénicas. Verano 1992)*
 Ana Pérez/Esperanza López (*Legaleón. Técnicas de Teatro Danza*)
 Toni Cots (*ISTA. Danza Balinesa*)
 Jose Mª Helguera (*Dtor. Técnico Teatro Central de Sevilla*)
 Etelvino Vázquez (*Dtor. Teatro del Norte*)
 Esperanza Abad (*Técnica vocal*)
 Oscar Gómez Mata (*Legaleón. Trabajar la tragedia*)
 Paulo Atto y Rafael Domingo(*Teatro Avatar. Danza ritual afro-brasileña*)
 Roberto Govín (*Dtor. Teatro La Habana. Cuba*)
 Florencio Campo (*Danza Contemporanea*)
 George Laferriere (*Prof. Arte Dramático Univ. Quebec. Match de improvisación*)
 Valeria Frabetti (*Directora del teatro Testoni Ragazzi de Bolonia. Laboratorio de dramaturgia*)
 Francisco Rico (*"El libro de buen amor y la tradición poética medieval*)
 Ramón Oller (*"Duos y diálogos". Danza*)
 Norman Taylor (*Escuela J.Lecoq. Análisis del movimiento. Murcia 1998*)
 Anton Valen (*"El clown" Murcia 1998*)
 Claudia Contin y Ferruccio Merisi (*Iniciación a la comedia del arte*)
 Cora Cardona (*Tetaro Dallas. "Taller para actores"*)
 Fermín Cabal (*Taller de dramaturgia. Alicante 1997*)
 Chelo García, Yolanda Porras y Joaquín González (*"Del teatro a la comunicación"*)
 Lasenkan Teatre (*"Los movimientos orientales en el teatro moderno"*)

Ana Vallés (*Directora de Matarile Teatro*)
 Rodrigo García (*Director de La carnicería Teatro. "Crear es todos los verbos". Madrid 1999*)
 Stephan Suschke (*Director del Berliner Ensemble. "Dirigir Brecht-Müller" Madrid 1999*)
 Enrique Vargas (*Director del Teatro de los Sentidos. Colombia*)
 Claudia Contin y Ferruccio Merisi (*Comedia del arte. Pordenone, Italia. 2001*)
 Roman Paska (*Director de la Asociación Internacional de Marionetistas. "Marioneta y supermarioneta". Pordenone, Italia. 2001*)
 Helena Pimenta. (*directora. Shakespeare. UIMP 2002*)
 Phillys Nagui (*dramaturga americana asociada al Royal Court. Taller de dramaturgia. Sitges. 2002*)
 Jean Guy Lecat (*escenógrafo. Espacio escénico. Cursos Aforo. Madrid 2003*)
 Jhon Strasberg (*director. Cursos Escuela de Santander año 2005*)
 Bruce Myers (*actor. Shakespeare. Estudio Corazza. Año 2006*)
 Carlos Aladro, Ernesto Arias y Lidia Otón. (*Técnica Chéjov y Verso/Palabra. Año 2008*)
 Owen horsley & Jacqui honess [*Cheek by jowl*] (*Taller de interpretación en texto clásico. 2008*)
 Mario Gas. (*Taller de dirección. UIMP 2009.*)
 Will Keen. (*Shakespeare. La diana. Madrid 2010*)
 Andrés Lima. (*La amistad y la mentira. UIMP 2010*)
 Claudio Tolcachir (*Taller para actores profesionales. Madrid 2011*)
 Marco Antonio de la Parra. (*Los sueños y las neuronas espejo. Dramaturgia. Madrid 2011*)
 Alejandro Tantanian. (*El Bosque Harrower. Laboratorio. Madrid. 2012*)
 José Carlos Plaza. (*Entrenamiento para actores profesionales. Madrid. 2012*)
 Denis Rafter (*El instinto del actor. Madrid. CDN 2013*)
 Juan Mayorga. (*Taller de Creación. U.Carlos III. 2014*)
 Juan Carlos Rubio y Yolanda García Serrano. (*La risa breve. Fundación Autor. 2014*)
 Alfredo Sanzol. (*Estructuras dramáticas. Teatro Abadía. Febrero 2016*)
 MAI

Trabajos como creador/director de escena

2019.- Dirección de *El hombre y el Lienzo*. Festival Surge Madrid.

2009.- Dirección: *PERFORMANCE*. De Jorge Moreno. Producido por Factoría Norte.

2008.- Dirección de mi texto "*Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon*". Producido por FATEX.

2004.- Dirección del monólogo *"La Tirana"* de Domingo Miras. Producido por Al Suroeste teatro.

2004.- Dirección de la farsa de José Prieto *"Los pícaros del camino"* para el espectáculo *"Los cómicos del carro"* de Al Suroeste teatro

2003.- Dirección de mi texto *"Me la Maravillaría Yo"*. Coproducción Gaupasa/La Machina Teatro.

2003.- Dirección mi texto *"Bebé"*. Produce La Machina Teatro.

1999.- Creo la instalación "Jardines de la Distancia", homenaje a Brecht en su Centenario +1 y con el que se inaugura el Espacio Caja de l Centro Cultural Modesto Tapia de Santander.

Premios de dramaturgia

1998.-Ganador del I Premio de Textos Teatrales "Ricardo López Aranda" con el texto *"De un plumazo"*.

Mención especial por mi texto *"Ketchup"* en el I Premio "Jovellanos" de escritura dramática convocado por el Ayto. de Gijón.

1999.- Ganador ex aequo del VI Premio de Teatro de Autor "Domingo Pérez Minik" convocado a nivel nacional por la Universidad de La Laguna con el texto *"Ketchup"*.

2000.- Ganador del XX Premio "Palencia" de Teatro, convocado por el Ayto. de Palencia, con el texto *"El cazador de palomas"*

Accésit en la modalidad de Teatro Breve del Premio "Luis Barahona de Soto", convocado por el Ayto. de Lucena, Córdoba, con el texto *"El hermano de Sancho"*.

Mi obra *El hueco* finalista del Premio Internacional Tramoya (Veracruz, Méjico)

2001.- Ganador del "II Certamen de Obras de Teatro Infantil y Juvenil" convocado por el Ayto. de Málaga, con la obra *"Tirititrando"*

2002.- Ganador ex aequo del III Premio de Teatro Serantes convocado por el Ayto. de Santurtzi con la obra *"Me la maravillaría yo"*.

2003.- Accésit en el I Premio de Teatro Castell d'Alaquas por la obra *"Me la*

maravillaría yo".

2004.- Ganador del Premio Teatro de la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura por la obra *"Trinchera."*

2006.- Accésit del VII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil por la obra *"Descubriendo, que es gerundio".*

2007.- Ganador del IV Premio de Textos Teatrales Raul Moreno FATEX por la obra *"Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon".*

2016.- Ganador del IV Premio de Textos Teatrales Jesús Campos AAT por la obra *BEL CANTO.*

2019.- Ganador del IV Premio de Teatro Breve Isaac Cuende por la obra *MANUMITIO.*

Obras propias representadas

1999.- *"El carnaval de los animales"* La Machina Teatro. Dirección: Pati Domenech y Valeria Frabetti. Producción para el Palacio de Festivales de Santander.

2000.- *"7x4=28"* La Machina Teatro. Producción para Caja Cantabria.
"Peregrinos" La Machina Teatro. Dirección: Juan Dolores González Caballero. Producción para el Festival Internacional de Santander.

2003.- *"Bebé"* La Machina Teatro. Producción Caja Cantabria.
"Me la Maravillaría yo". La Machina-Gaupasa. Estrenado en Santurzi.

2004.- *"El hermano de Sancho".* Sileno Teatro. Estrenado en el XI Festival de Otoño de Reinosa.
"Una aventura en el tiempo" La Machina teatro.

2005.- *"Nasdrovia Chéjov"* Vaiven Producciones. (**Premio Ercilla de Teatro 2006. Premio Max Espectáculo Revelación 2006. Mejor espectáculo y mejor actriz Certamen de Teatro Garnacha 2006.**)

"Mujeres de Sangre y Aire" Armar Teatro.
"La mar de amigos" La Machina teatro.

2007.- *"Marianela"* (Adaptación de la novela de B.Pérez Galdós.) Palacio Festivales de Santander.Dir. Rosa Casuso.

2008.- *"Cristo Hembra"* (Dramaturgia a partir de poemas de Teresa Vallejo. Espectáculo poético con música flamenca) Dir. Marcus Von Wachtel
"Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon".
FATEX. Estrenado en La Sala Trajano (Mérida)

2011.- *"La playa"*. Teatro para público familiar. Espacio Espiral. Santander.

2014.- *"Nosotras"*. Bucle Producciones. Estreno en Zizur Mayor (Navarra)

2015.- *"Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano"* (coautoría junto a Mario Gas) Focus. Estreno en la 61 edición del Festival de Mérida. Dir. Mario Gas.

2017.- *"Francisco Panza"*. Estreno en Guernica. Dir. Lander Iglesias
"Bel Canto". Estreno en Teatro Echegaray de Málaga. Dir. Antonio C. Guijosa.

2019.- *"El hombre y el lienzo"*. Estreno: Teatro del Barrio, Madrid.

2020.- *"El hueco"*. Dir. Jerónimo Arenal. Centro Cultural La Rinconada.

2022.- *"Los secuestradores del lago Chiemsee"*. Dir. Mario Gas. Teatros del Canal.

2023.- *"Fosa. Memoria de un amor."* Dir. Lander Iglesias Sala Montacargas. Madrid.

2023.- *"Las que fueron silencio."* Dir. Javier Hernández Simón. Teatro Arriaga Bilbao.

Textos publicados

De un plumazo. Ed. La Avispa/Ayuntamiento de Santander. 1999

El cazador de Palomas. Ed. La Avispa/Fundación Gerardo Diego/ Universidad de Cantabria. 2001

Tirititrando. Editado por el Ayto.de Málaga. 2001

Me la maravillaría yo. Editado por Ayto. de Santurzi. 2003

Trinchera. Editora Regional de Extremadura. 2005

Ketchup. Revista El Pateo. Invierno 2007.

Espejos. Edita Acotaciones en la caja negra (Valencia).

Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon. Edita FATEX. 2008

Dragón Mündanalruido. 2008.

Descubriendo, que es gerundio Ed. Anaya 2008

Alucinaciones 2007. Edita Ayuntamiento de Santander. 2008

Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano. Ediciones Antígona. Madrid. 2016

Bel Canto. Edita AAT. Madrid 2017

El hombre y el lienzo. Ediciones Antígona. Madrid. 2020

Fosa. Memoria de un amor/Las que fueron silencio. Ed. Artezblai. Madrid 2024

Colaboraciones revistas

Publicación de poemas en *Componente Norte*

Publicación de poemas en *(H)ala, revista de palabras*

Articulista habitual de la *Revista Qvorum* editada por el Ayuntamiento de Santander.

Objeto de entrevista en *La Ratonera* (Revista asturiana de teatro). Mayo 2005

Artículo para revista *Peonza* (nº81)

Artículo para revista *Peonza* (nº85)

Docencia

1997-1999. Impartición de cursos de entrenamiento para actores en Brasil, Dallas y Santander. AL TEXTO POR LA ACCIÓN

2011. Taller dramaturgia impartido en Santander: DRAMATURGIA EN MOVIMIENTO.

2014. Taller interpretación impartido en Almería (Jornadas del Siglo de Oro): DOMESTICANDO A LOS CLÁSICOS.