

Cristofer Nolberto Caro Pérez

Dramaturgo, Investigador escénico y

Productor de arte

Teléfono: +34697276142

E-mail: caro.cristofer94@gmail.com

Nivel Inglés: B2 Intermedio

Reseña:

Dramaturgo, investigador en artes y docente. Ha impartido cursos de formación en dramaturgia en Balmaceda Arte Joven, en el festival Súbete a las Tablas y junto a la Corporación Cultural de Puerto Montt. Co-fundador de la compañía de teatro de la región de Los Lagos Periferia Teatral, donde participa como dramaturgo y director, en el montaje Volcana Endémica, proyecto articulado junto al teatro La Memoria, en el proyecto Mirada Nacional. Director y dramaturgo en la compañía Teatro Limerencia, en los montajes Razones para quemarte la casa, La travesía de las Hortensias y Memorial o el anhelo de habitar la memoria. Como dramaturgo ha participado en el Corredor Latinoamericano de dramaturgia con el texto Los Ladridos de Bolonia, montado en la península de Mallorca, en el festival S'ttillo. Asimismo, como dramaturgo en la II° versión del Ciclo Sidario, con el texto El Exilio de la Concubina. Además en la coproducción con el teatro Camilo Henríquez, del montaje ``La Península entre tus Costillas, en la compañía La Histeria Colectiva.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2023- Master Estudios Teatrales, **Universitat Autònoma de Barcelona** ©

2022- Diplomado en Educación Artística, **Universidad Los Lagos**.

2019- Diplomado Memoria, Violencia Política y Reproducción Cultural en América Latina, Facultad de Filosofía, **Universidad de Chile** .

2016-2019 Título Actor, Facultad de artes, Licenciado en teatro **Universidad Academia de Humanismo Cristiano**.

2014-2018- Título Dramaturgo, Facultad de artes, Licenciado en teatro, **Universidad Academia de Humanismo Cristiano**

INFORMACIÓN LABORAL

2022

Productor en terreno y Community Manager compañía de teatro Periferia Teatral.

2022

Productor y gestor del proyecto artístico "Glaciar, hacia una cartografía corporal dramática", financiado por el Fondo Nacional de Artes y los Patrimonios 2022, Chile.

2022

Profesor taller de dramaturgia *“La estructura Dramática, posibilidades creativas desde el confinamiento”* en la XIII° versión del festival SÚBETE A LAS TABLAS.

2021

Profesor Taller de dramaturgia *“La dramaturgia en confinamiento; el encierro como posibilidad creativa”* en BALMACEDA ARTE JOVEN, Región de Los Lagos.

2021

Productor y dramaturgo en la segunda versión del proyecto *“Ciclo Siadrio”*, financiado por el Fondo Nacional de Artes y los Patrimonios 2021.

2020

Profesor en Taller de dramaturgia *“La estructura dramática y sus posibilidades de potenciar los procesos creativos.”* en conjunto a la Corporación Cultural de Puerto Montt, en III° convocatoria Cultura para tod@s.

2020

Profesor en Clínicas de dramaturgia y puesta en escena, *“La dramaturgia y la puesta en pantalla, crisis y posibilidades de su ejecución”* impartido por la red de compañías de teatro Territorio Teatral.

2019

Profesor taller de Teatro y puesta en escena Liceo Darío Salas, región Metropolitana.

2019

Profesor del curso *Dramaturgia y Territorio en la educación media*, en el X° encuentro de teatro escolar (ETE), en la X° región de Los Lagos; Puerto Montt.

2019

Profesor Ayudante en la Cátedra: *Estructura Dramática*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesor Titular: Flavia Radrigán

2019

Profesor Ayudante en la Cátedra: *Voz Expresiva I*. Instituto profesional ARCOS. Profesor Titular: Deby Kaufmann.

2018-2020

Gestor artístico, Productor en terreno y Community Manager del proyecto artístico Teatro Limerencia.

2018

Profesor ayudante en la Cátedra: *Creación Colectiva*. Universidad Academia de Humanismo cristiano. Profesor Titular: Paula González

2018

Profesor ayudante en la Cátedra: *Taller de Montaje escénico II*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesor Titular: Cristián Marambio.

2017 - 2018

Gestor cultural , Productor y Community Manager en el proyecto “La escena en emergencia” en su V° y VI° versión.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015: Seminario “El Alfabeto Escénico desde una dramaturgia del espacio”. Profesor encargado: Ramón Griffero

2015: X Encuentro Intercátedras de Movimiento, Universidad de Playa Ancha y Universidad de Chile.

2018: Seminario Vestuario Escénico, Materialidad Espacio Cuerpo. Profesor encargado: Daniel Bagnara.

2020: Seminario de escritura “La Familia como Teatro”, dictado por Vivi Tellas, Lab Escénico 2020

2021: Teatro LA MEMORIA, Acompañamiento en procesos escénicos, por Rodrigo Pérez.

2021: Escribir primero, Preguntar después, impartido por Bruce Gibbons, INTERDRAM

2021: Residencia de Dramaturgia Drama-Sur, Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Artes y los Patrimonios en la región del Bio-Bio, Chile.

INFORMACIÓN TEATRAL

2023 Dramaturgo

Obra: Archipiélago.

Lectura dramatizada en el festival Orfe Teatro, Valencia- España.

2023 Dramaturgo y Director.

Obra: Micro Teatro “Proyecto Insular”

Estreno: Festival de teatro MUTIS, Barcelona 2023.

2023 Dramaturgo e Investigador.

Obra: Proyecto “Deslizamientos de la memoria”

Residencia dramática, Espacio Cultural TRANSHUMANTES, Chile, 2023. Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Artes y los Patrimonios 2023.

2023 Dramaturgo y Director.

Obra: El exilio de la concubina.

Estreno: Festival de teatro MUTIS, Barcelona 2023.

2023 Dramaturgo e investigador.

Obra: Proyecto: Marejada, “La Insistencia del mar”.

Residencia de creación dramática en Nau Ivanow, Barcelona 2023.

2022 Dramaturgo y productor.

Obra: “Proyecto GLACIAR; hacia una caligrafía corporal dramática”, proyecto financiado por el Fondo Nacional de Artes y los Patrimonios 2022.

2022 Dramaturgo

Obra: Volcana Endémica

Estreno: XXXII° versión de los Temporales teatrales de Puerto Montt, teatro Diego Rivera.

2021 Dramaturgo

Obra: El exilio de la concubina

Estreno: Matucana 100, proyecto segunda versión de Ciclo Sidario, proyecto adjudicado a FONDART 2021

2021 Guionista

Obra: ¡A la luna!

Estreno: Guionista junto a Bruce Gibbons en proyecto web ¡A la Luna!

2020 Dramaturgo

Obra: Archipiélago al fin del mundo

Estreno: Campus virtual Pontificia universidad católica de Chile.

2020 - 2021 Dramaturgo

Obra: La península entre tus costillas

Estreno: Teatro Camilo Henríquez, colaboración entre Municipalidad de Quilicura y Teatro La Histeria Colectiva. Programada en convocatoria 2020 y 2021 en teatro SIDARTE.

2018-2019. Dramaturgo y Director.

Obra: Razones para quemarte la casa

Estreno: Universidad Academia Humanismo Cristiano, Sala Juan Radrigán. 2018 Selección: V° Versión Festival de Dramaturgia Juan Radrigán, Universidad Mayor. Temporada Otoño Teatro de Bolsillo, Mayo 2019. I° versión Festival de teatro Comunitario Lo Hermida 2019. Festival de teatro quinta normal "La cosecha" 2020.

2018. Dramaturgo

Obra: El Océano en la espalda.

Estreno: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Selección: V° Encuentro La escena en Emergencia.

2018-2019 Actor

Obra: PUTAMADRE

Estreno: Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Selección: Egreso Universidad Academia de Humanismo Cristiano. X° versión festival de egresos EXIT. I ° encuentro de teatro de San Fernando.

2017-2018 Dramaturgo.

Obra: Los ladridos de Bolonia.

Estreno: Universidad Mayor.

Selección: V° Versión Corredor Latinoamericano de Dramaturgia (EDIE), Montado en Isla de

Mallorca. Vº versión festival de dramaturgia Juan Radrigán. Universidad Mayor. Festival Black Out
Universidad ARCIS.

2017-2018 Dramaturgo y Director.

Obra: La travesía de las Hortensias.

Estreno: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Selección: IVº versión encuentro La escena en emergencia. Iº Encuentro de egresados
Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2017 Asistente de Montaje

Obra: Medra o una voz para liv Ulmann.

Estreno: Sala Sergio Aguirre, Universidad de Chile.

2015-2017 Actor

Obra: Espacio Publico.

Estreno: Universidad ARCIS, 2014

Selección XII Festival de Primavera ARCIS, XXXI Festival Internacional ENTEPOLA, Festival de Invierno
Municipalidad de Santiago 2017, V Festival de teatro Universidad Mayor FETUM, I Festival Teatro en
Libertad y Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2016 Dramaturgo.

Obra: Materna

Estreno: Universidad Mayor.

Selección: III festival de dramaturgia Juan Radrigán. Universidad Mayor.

2017-2018 Productor

Encuentro de teatro La escena en Emergencia.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2015 Actor

Obra: Territorios

Estreno: Teatro Universidad de Chile

Dirección: Ana Harcha

2015 Actor

Obra: Dinamarca, una prisión.

Estreno: Festival interdisciplinario Universidad de Chile. Selección:
Universidad Finis terrae ,V festival el cuerpo y la escena
contemporánea.

Disponibilidad. Full time o Part-time, Inmediata