



## Formación

- Recibe **clases de interpretación** en la Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón y Escuela de Actores de Zulema Katz. Formación en voz, canto, improvisación, teatro de calle, producción, interpretación y caracterización, movimiento y manejo de máscaras.

- Paralelamente recibe **cursos y seminarios** especializados de dirección escénica y dramaturgia con **Guillermo Heras, José Ramón Fernández, Emilio Gutiérrez Caba, Juan Mayorga, Raúl Hernández, José Sanchís Sinisterra, Fermín Cabal, Luis G. Carreño, Marco Antonio de la Parra, Emilio Hernández, Alberto Conejero, Marcelo Díaz, Lluís Pascual, Santiago Loza, Ramón Fontseré y Julio Escalada**.

- **Cursos y seminarios** de voz con **Jesús Aladrén, Concha Doñaque y Aldo Benito**.

- **Cursos** de Caracterización, Movimiento y Creación y Manejo de Máscaras con **Sergio Lantigüa**, ex alumno de Lecoq, o **Andrzej Leparski** de la Escuela de Praga y **Hajo Schüler** de Familie Flöz.

- **Integrante** del **Laboratorio de Rivas Cheriff (CDN)** en las especialidades de **interpretación y dramaturgia**.

## Actriz en:

- **"De cómo pasan el tiempo las cigüeñas"** - (2019)
- **"Habitación vacía"** - cortometraje (2018)
- **"Prófugas"** - (2018)
- **"Poliespan"** - (2018)
- **"Bodas de sangre"** - (2017)
- **"Mujeres hasta el coño"** - (2017)
- **"A buen fin, no hay mal principio"** - (2016)
- **Cabaret de J. Trompeta, "Amor y lentejas"** - (2013-2014)
- **"AtraBilis"** - (2013)
- **"Visiones de Margarita de Navarra"** - (2012-2014)
- **"El peso de la pureza"** - (2010).
- **"Dolor"** - cortometraje (2008)
- **"Mementos"** - (2008)
- **"El cerco de Leningrado"** - (2005)
- **"20, 30, 40"** - (2004)
- **"La huella del asesino"** - serie de TV (1999)
- **"Una mirada a tus pies"** - cortometraje (1997)
- **"Fisuras"** - (1996)
- **Teatro de calle**, Carnavales de Leganés, 1995 y Festival Off de Avignon, Francia, 1995
- **"Tragomedias"** (1995).
- **"Segundos papeles"** - (1988).

## Directora en:

- **"¡Se queda"** - Microteatro. (2018)
- **"La lavandería"** Microteatro (2019)
- **"Alguien llama"** Microteatro- (2019)

## Autora de:

### Teatro

- **"Ensayo para un suicidio"** Obra corta para dos mujeres.
- **"Todas las llamadas preguntan"** Comedia para 6 personajes.
- **"Andén"** Comedia para multitud de personajes.
- **Alguien se equivoca dando fin a cada instante** Ejercicio para varios actores
- **"Obras Cortas y monólogos"**.
- **"De La Habana ha venido un barco"** Comedia.
- **"Mujeres incandescentes"**
- **"Cajas de cartón"**. Drama urbano.
- **"De dioses y hormigas"**. Comedia.

### Narrativa

- **"Isa, sonríe"**. 1er. Premio de cuentos U.P.A (1984)
- **"Gran Vía 28, 4ª Planta"** 2º Premio XIX Premio de narrativa "Háblame de amor y poesía" Montepío de Teléfonos (2001)



**TERESA RUIZ VELASCO**