

JORGE MORENO PIEIGA

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Moreno_Pieiga

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo en la especialidad de Historia Medieval.

Debuta como intérprete en 1994, desempeñándose desde entonces en múltiples compañías profesionales (Higiénico Papel Teatro, El Desván de los Deseos o patriaCHICA). Su trabajo ha sido reconocido con numerosas distinciones a lo largo de todo el territorio nacional.

Director de escena desde 1996, ha estrenado muchas de sus creaciones (*Harpías*, *Happy birthday, miss Monroe*, *Alizia 21*, *F-23*, *Tan noble reina como eres* o *Rosa con vela*), así como textos de José Ramón Fernández, Patricia Zangaro o Ricardo Llorca.

Es autor teatral de reconocido prestigio, estando en posesión de numerosos reconocimientos –Premio *Carlos Arniches*, Premio *Jesús Domínguez*, Premio *Rafael Guerrero*- y sus obras se representan con cierta regularidad en los circuitos hispanoamericanos.

Su relación con el ámbito musical es ya prolongada, ejerciendo como letrista para numerosos espectáculos originales –*Sesfebú*, *Crónicas de Nueva York*-, así como de director escénico en la ópera *Malcolm X: a portrait*, de Alexis Soriano.

Asimismo, es guionista televisivo y cinematográfico, habiendo destacado su labor en la Televisión del Principado de Asturias (TPA) dentro de los programas *Un día en la Historia*, *Universo Rodríguez* o *Déxate d'Histories*.

