

Apuntes para un Currículum Vitae

Maruxa Duart Herrero

Escritora. Doctora en Geografía e Historia. Investigadora. Dramaturga. Vicepresidenta de la Asociación internacional AEPE. Articulista. Conferenciante. Colaboradora Diario Levante y otros, Colaboradora CSIC, y varios. Directora Revistas TIERRA, Revista CLAVE LITERARIA. Vicepresidenta de la asociación internacional AEPE. Pertenece a varias asociaciones nacionales e internacionales de literatura, teatro y cine: AA.TT, SGAE, Asociación Nacional de Escritores, CLAVE, ART Kine.

Publicaciones libros:

- “La leyenda de Isabel 1ª de Castilla. Cómo se construye un pensamiento”. Ensayo. Ed. Índigo. Colección Côté- Femmes. París. 2016.
- ”Arnadí”, Relatos adultos. Maruxa Duart y VV. Ed. Derzet i Dagó.
- ”Cuentos Oscuros”. Relatos. Maruxa Duart y VV. Ed. CERAI.
- ”L’Ombra del desig”. Novela. Ed. Derzet i Dagó.
- “ Las cosas no son como parecen”. Ed. Dualbooks.
- “Aproximación a la Banca Valenciana" Autora, Clementina Ródenas. Traducción. Ed. Institución Alfonso El Magnánimo.

Cuentos infantiles

- “La vaca Paca”. Cuento infantil. Ed. Nau Llibres.
- “El nuvolet blau”. Cuento infantil. Ed. Nau Llibres.
- “Popó ”. Cuento infantil. Ed. Nau Llibres.
- “ La Granota quatre Pèls”. Cuento infantil. Ed. Nau Llibres.
- ”Bertocho”. Cuento infantil. Ed. Educalia.
- ”El señor Media Manga”. Cuento infantil. Ed. Educalia.
- ”Las Manos de Oba”. Cuento infantil. Ed. Educalia.
- “Estoy Aquí”. Cuento infantil. Ed. Educalia.
- ” Berr “. Teatro infantil. Ed. Educalia.
- “Kitete” Cuento infantil. Ed. Dualbooks.
- “Abeid”.Cuento infantil. Ed. Dualbooks.
- “Paila”, colección bilingüe en español e inglés.
- “Paila y la luna”
- ”Paila y Topito”

- “Paila y Chucín”
- “Paila en Pedro Antón”
- “Paila en las fiestas de San Bartolo”

Teatro

- “El jaguar y la cuerva”. Ateneo Blasco Ibáñez. VVAA.

Dramaturgia. Obras creadas y representadas. Direcciones varias.

- “Un auto de fe.” Sala Manaut. Actrices: Antonia Bueno, Ana Millás. [Estella](#) Manaut. 2012.
- “La locura sanguinaria de M^a Tudor” Sala Manaut. Actrices: Antonia Bueno, Ana Millás. [Estella](#) Manaut. 2012.
- “La hija de Abén Luhá”. Sala Manaut. Actrices: Antonia Bueno, Ana Millás. [Estella](#) Manaut.
- “La hija de Abén Luhá”. Premiada Ayuntamiento Xàtiva 2012.
- “Un diecisiete de agosto, La pardala”, presentada en La SGAE de Valencia. Actriz. María Ibáñez.
- Representación de las obras: “Un auto de fe, el de Lluís Alcanyís”, “La sinrazón”, historia de la mujer de Lluís Alcanyís, quemada en la hoguera por sospechas de judeo conversa” “La locura sanguinaria de M^a Tudor” y “La hija de Abén Luhá”. Actrices: Antonia Bueno, Ana Millás. Sala Manaut, Valenncia. Sala Manaut. 2014.
- Representación obra: “Un diecisiete de agosto, La pardala”. En La SGAE de Valencia, por María Ibáñez. 2013.
- TEATRO: Representación obra de teatro “Lobo y Mendigo” Teatro Talia, 2 de marzo de 2015.

•TEATRO: Representación obra de teatro “La sinrazón. Un auto de fe, el de Lluís Alcanyís”. Teatro Talia, 2016.

•TEATRO: Representación obra de teatro “La hija de Abén Luhá” en Grecia. Festival de Teatro Español. Universidad de Peloponense. Dirección a cargo de Styl Rodarelis. A cargo del grupo DRAMATURGOS GRAFO TEATRO. 3 y 4 diciembre. 2016. Atenas.

• TEATRO: “ Hueco de luz”. Teatro Cromos. Atenas.

• TEATRO: “ Hueco de luz” Representación teatral en Yeste. 2017.

• TEATRO: “ Hueco de luz”. Maison des Sciences de L’Homme. Semana Intercultural. Cuartas Jornadas Internacionales de Cine. Dijón. 6 marzo, 2018.

Poemas editados:

• “A mi tercer caballero andante”. Diario Levante. La Costera.

• El Mercantil Valenciano La Costera. • “Españoleto” Diario Levante. La Costera. Octubre- Nov. 2014.

• “ De dónde saliste tú. De la Sierra de Yeste”. P. Gritos de la Sierra.

• “ A mi hijo Adrián, rin rin, ran, ran”. P. Gritos de la Sierra.

• “ De dónde has salido tú, de la serranía de Yeste”. P. Gritos de la Sierra.

• “Bienvenido a Yeste, ésta es tu casa”. P. Gritos de la Sierra.

• “ Ladrón en cueva” Revista Clave Literaria.

• “ Tierra”. Revista Clave literaria.

• Fuego cruzado. A la niña de Oriente”. Ateneo Blasco Ibáñez.

• “Españoleto” Levante. El Mercantil Valenciano La Costera. Noviembre 2014

• “Armenia” <http://genocidoarmenio.blogspot.com.es/2014/12/armenia.html>

• Lectura del poema “Españoleto” en la actividad “Textos literarios sobre arte” Museo González Martí. 19 febrero 2015.

• Publicación en el diario Levante del poema “A mi tercer caballero andante”. Año 2011.

• Lectura poema “*Un diecisiete de agosto*. La Pardala.” Acto: Jornadas 23 a 25 de marzo 2011. Foro: Paraninfo. Universidad Jaime i de Castellón. Mujeres con mayúscula.”Barricadas salones y escritorios (siglos XVII-XIX)

• Poema “A mi hijo • Adrián, rin rin, ran, ran”. Poema “ Bienvenido a Yeste. Ésta es tu casa, mi ercer pueblo”. Edita periódico “Gritos de la Sierra”, Yeste, Albacete.

• Poema “ De dónde has salido tú, de la Serranía de Yeste”.

- Poema " Bienvenido a Yeste. Ésta es tu casa, mi ercer pueblo". Edita periódico "Gritos de la Sierra", Yeste, Albacete. Julio 2013.
- Poema " Bienvenido a Yeste. Ésta es tu casa, mi tercer pueblo". Edita periódico "Gritos de la Sierra", Yeste, Albacete. Nº 170. Julio 2013.
- Poema " Tierra". Revista Clave literaria. Febrero 2014.
- "Poiesis". Poesía hispanoamericana. Varios. Poemas: "No ha de esperar el que vive el regalo de su existencia" y ¿Qué es la vida", págs. 88-89. Edita Río Negro con la colaboración de la Universidad de Salamanca y la Academia Castellano y leonesa de la poesía.
- Poema, lectura: "Ladrón en cueva" Asociación EVAP. Palau de la música de Valencia. 2014.
- Poema, lectura " Fuego cruzado. A la niña de Oriente". Ateneo Blasco Ibáñez. 2014.
- Poema "*El Españolito*" Editado por El Levante. El Mercantil Valenciano La Costera. Noviembre 2014.
- Poema "La plaza Españolito" Editado por El Levante. El Mercantil Valenciano La Costera. 2015.
- Poema "Armenia" <http://genocidoarmenio.blogspot.com.es/2014/12/armenia.html>
- Poema "Paz". Monasterio de San Miguel de los Reyes. Ateneo Blasco Ibáñez. 2015.
- Poema a Encarna. "Llegó apuntalando caminos, se fue, lo mismo". Revista Escletxa. Junio 2015.
- Poema, "A Mª Dolores y a los compañeros del CID", Revista Escletxa. Junio 2015.
- Poema. "A lomos de un elefante", Villena Cuéntame. On line.
- Poema "La iaia i el alcabó". Colección Algo que decir nº XXVIII. Ed. Blasco Ibáñez 2016. Valencia .Págs 129 a 132.
- Poema leído: "Se cierra el Círculo. "Boda de Adrián y María,
- Poema leído: "Amelia". Boda Mariela y Félix.
- Poema Celestino Cienfuegos. Edit. Blasco Ibáñez. 2017.

Colaboraciones libros

- "Rebeldía y lealtad". El mundo de la guerra y la gesta de Túpac Amaru en el Perú", colaboración junto a Mª del Carmen Corona Marzol. Universidad Jaime I de Castellón. Ministerio de Defensa.

- Revista Dossiers. Feministes, N° 15. Mujeres en la historia. Cita de Carmen Corona. Dossiers feministes.
- “El cargo”, relato. Colección Algo que decir. Latidos contra la violencia de género. VV.AA. Ateneo Blasco Ibáñez.
- El jaguar y la cuerva. Teatro, obra. Ateneo Blasco Ibáñez. Colección Algo que decir. Volumen XXV. Págs 293 a 308.
- “El último tango”, relato. Edit. Ateneo Blasco Ibáñez. Col. Algo que decir. Volumen. XXXIII. Antología Pro Derechos Humanos. Págs 183 a 184.
- “Wael y las estrellas”, relato. Editorial Blasco Ibáñez. VV.AA , Colección Algo que decir. V XXXIV.
- Libro. VV.AA. Poema Celestino Cienfuegos. Ediciones Blasco Ibáñez. 2017, pág 193-194. Colección algo que decir. Vol. XXXIX.
- Libro. VV.AA. Homenaje a Blasco Ibáñez. “In Memoriam, a Blasco Ibáñez.” Vol XXXVIII. Edita Blasco Ibáñez, 2017. Pág. 197-198.
- El fuego cruzado. Edita Blasco Ibáñez.
- “A lomos de un elefante”. Edita Cuéntame Villena.
- “A la niña de Oriente”. Edita Blasco Ibáñez.
- “La niña que hilaba hojas”. (Sabina, Oltra. Tarjeta exposición pintura y escultura)
- Libro.VV.AA. Movimiento Escritores pro Derechos Humanos. Conferencias Años 2014-2017. Colección Líderes de La Palabra. Vol. II Ediciones Ateneo Blasco Ibáñez. “El derecho a leer”, ponencia pág. 301-587.

Cuentos publicados en revistas:

- “La Xica”. Revista BOOM (cuento de adultos).
- “ Yuyaid”. Rev. Tierra. (Cuento de adultos).
- “Herodot”. Revista La Bruixola. (Cuento de adultos).
- “La mujer vestida de tul”. El arte del microrrelato, Ed. contrabando. VV.AA. Valencia 2016. (Cuento de adultos).
- “El Mal son de Sebastià”. Revista Camacuc. (Cuento infantil).
- “Lu”. Revista La Bruixola. (Cuento infantil).
- “Morruelo”. Revista Camacuc.
- “La cabra transgénica”. Cómic
- “Moroto en las nubes”. Gritos de la Sierra. (Cuento infantil).

- “ La chaveta de don Rufinoso”. Gritos de la Sierra. (Cuento infantil).
- “ La chaveta de don Rufinoso “. (Continuación). (Cuento infantil).
- “ Morruelo”. P. Gritos de la Sierra. (Cuento infantil).
- “ Morruelo”. Editorial Revista Camacuc (Versión en catalán) (Cuento infantil).
- “Asper” Revista Escletxa, IES CID. Valencia. (Cuento infantil), 2015
- “Sapón” Revista Escletxa, IES CID. Valencia. (Cuento infantil), 2015
- “Sapón” “ Gritos de la Sierra. (Cuento infantil), 2015.
- “Paila”. Revista Escletxa. Cuento infantil. IES CID, Valencia, 2016

Dirección revistas:

- Dirección REVISTA TIERRA. CERAI. En colaboración con la Universidad literaria de Valencia, “La fundación francesa para el progreso del hombre”, y La Dirección General de Bibliotecas de la Comunidad Valenciana. Colaboradores: CERAI Fundation Charles Léopold Mayer, Universidad Politécnica de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Zaragoza, Asociación RONGEAD, ADENA, Observatori Geopolítico de Drogas, Universidad Nacional de Colombia, GREENPEACE, Hilamat Alfarjamí, Instituto de Biología Molecular de Valencia, Atelier, Anesvad, Asociación Amigos de El País, Instituto de Estudios Políticos y Sociales en Valencia, etc.

Colaboradores:

Fondation Charles Léopold Mayer (pour le progrès de l’home). Juin 2000.

Emilio Cerezo CSIC. Complutense. Madrid. 1998-2000.

Meredyth Bowlwr. Jefa del proyecto europeo fundado en 1983:

RONGEAD. 2000.

Art Galery, Njah Flandria. Tánger. 1994.

Universidad de Zaragoza. Dpto de Historia moderna. P. Rújula.

CSIC Politécnica de Valencia. 1999.

Enrique Cabrera. Catedrático Universidad Politécnica de Valencia.

Francisco Culiañez. Centro de Biología molecular. 1999

Jean Koechlin. 1998.

Carmen Aranegui. Proyecto Marruecos. Universidad de Valencia. 2000.

Carlos Hernández Díaz- Hambrona. Fitotecnia. Ciudad Universitaria Madrid. 1998.

Miguel Angel Moratinos. Enviado especial para el proceso de paz en Oriente Medio. Bruselas. Mayo. 2000.

Agustí Ventura Conejero. Cronista oficial Ayuntamiento Xàtiva. 1999.

Habib Thaheur. Intelectual. Túnez. 1998.

Hikmat Alfarjami Intelectual. Tetuán. Marruecos.

Hamida M'ribet. Marctan. Tánger. Maroc. profesora centro DARMA de iniciativas para jóvenes de la calle.

Mohamed Maltrán. Periodista. Chapen. Marruecos.

Belkechine Chiab. Historiador. Túnez.

DARNA. Centre Culturel D'Iniciatives Citoyennes. Tànger. Marroc. 1999.

Pierre Calame. Conferencia L'AIU. 1999.

José Bové. 1999.

Bernard Tavernier. 1999.

Dirección Revista CLAVE LITERARIA. Asociación de escritores y críticos literarios de la Comunidad Valenciana. Años 20012 a 2014.

Monográfico sobre el pare Jofré y la valencia de Lope de Vega.

Monográfico sobre la figura de Lluís Alcanyís.

Guías didácticas

•Guía didáctica de Xàtiva. Premiada en el 5º Concurso de Innovación Educativa. Consellería de Valencia.

Guías didácticas de libros infantiles:

• “ La Romança de L'estrella opaca.” Ed. Nau Llibres. Autor: J.V. Galán. Guía Maruxa Duart.

• “ El ratolí Pirulí”. Autor: J. A Fluixà. Ed. Nau Llibres. Guía Maruxa Duart.

- “Un rellotge d’or”. Autor: Enric Lluch. Ed. Nau Llibres. Guía Maruxa Duart
- “Els habitants de Mont Virolant.. ” Autor: Maluy Benet. Ed. Nau Llibres. Guía Maruxa Duart.
- “ Bon viatge fa la Cadenera” . Autora: Autores: María Fullana. Ed. Derzet i Dagó. Guía Maruxa Duart.

Entrevistas a la autora. Reseñas y crónicas periodísticas

- “Pedraza, Duart, Alvarez y Alonso presentan sus nuevos libros”. Diario Levante.
 - “ Los juguetes y los niños”. Diario Levante.
 - Firmas de libros autora “La vaca Paca” y “El nubolet Blau”. Periódico El País. 1 de mayo de 1996.
 - “Rastrear la huella femenina en la antología de la poesía femenina”. Junto a Charo Altable...
 - Entrevista a la autora. “El espíritu crítico de los niños”. Abril 2011. Diario Levante.
 - “Los alicientes de los relatos de misterio no cambian con el tiempo”. Levante, 29 de junio de 2000.
 - Revista TIERRA, El CERAI edita una nueva revista “cultural y agroecológica” Diario Levante.
 - Maruxa Duart presagia una Valencia inhóspita en “L’Ombra del desig”. Diario Levante.
 - “ Los libros fomentan el espíritu crítico de los niños”. Diario Levante.”
- Publicación informativa de la conferencia “Sexo y violencia en la literatura”. Feria del libro de Alicante.
- Publicación diario Levante acto en Xàtiva solidario donde la escritora setabense dona un libro “Kitete” al proyecto VOCES y Universidad de Valencia para ayudar a la niñas de Hatí con Sida. 2013.
 - “Gracias Maruxa” Periódico Gritos de la Sierra. Nº 170 2013.
 - Artículo-Crítica literaria del libro de relatos de Maruxa Duart “las cosas no son como parecen”, realizada por el crítico literario Jose Vicente Peiró. Periódico Gritos de la Sierra.
 - Entrevista La autora de Xàtiva Maruxa Duart estrena una función en el teatro Talia de Valencia 22 jueves, 26 de febrero de 2015 Levante El Mercantil Valenciano.

- Diario de Burgos. 12 de noviembre de 2015. El Cid, figura clave en la Historia Española. Ponencia, “El Cid de Burgos” por Maruxa Duart.
- Diario Palentino. 2 de agosto de 2015. A propósito de la ponencia “El Cid” de Maruxa Duart.
- Universidad ISABEL I. Ponencia Maruxa Duart. Cultura. ESCAPARATE de la poesía contemporánea.
- Diario Palentino. Jueves, 23 de julio de 2015. En la jornada de hoy los congresistas viajarán a los lugares más significativos de la provincia de Burgos.

Colaboraciones prensa, últimos artículos

- Artículo.: “ Lo ético es productivo” Publicación artículo diario LEVANTE, suplemento semanal en La Costera. 9 de julio del 2013.
- Artículo.: “No es locura ni utopía”. Publicación artículo diario LEVANTE, suplemento semanal en La Costera. 23 julio del 2013.
- Artículo.: “Xàtiva, Candilejas. Publicación artículo diario LEVANTE, suplemento semanal en La Costera. 6 agosto del 2013.
- Artículo.: “Convidada de piedra”. Publicación artículo diario LEVANTE, suplemento semanal en La Costera. 20 de agosto 2013.
- PRENSA: Periódico Gritos de la Sierra. Nº 170 2013. Poema: “Bienvenido a Yeste. Ésta es tu casa, mi tercer pueblo”. Rincón literario. Pág 14.
- PRENSA: Periódico Gritos de la Sierra. Nº 170 2013. Gracias Maruxa.
- PRENSA: Periódico Gritos de la Sierra. Nº 170 2013. Artículo-Crítica literaria del libro de relatos de Maruxa Duart “las cosas no son como parecen”, realizada por el crítico literario Jose vicente Peiró.
- PRENSA: “Poema al Españolito” Levante. El Mercantil Valenciano La Costera. Noviembre 2014.
- Entrevista La autora de Xàtiva Maruxa Duart estrena una función en el teatro Talia de Valencia 22 jueves, 26 de febrero de 2015 Levante El Mercantil Valenciano.
- Reseña: Lobo y Mendigo 50 minutos de arte en escena – El Ventanuco - See more at:<http://franciscoponce.com/archives/32339...>
- “De clérigo jansenista a liberal”. Suplemento semanal 2014 en el Diario Levante, edición La Costera. 10 julio 2015.

- “La ermita y la cueva” Suplemento semanal 2015 en el Diario Levante, edición La Costera. 24 julio 2015
- “Historias del Moncho”. Suplemento semanal 2015 en el Diario Levante, edición La Costera. 7 agosto 2015.
- “Gentes de Xàtiva, M^a Luisa”. Suplemento semanal 2015 en el Diario Levante, edición La Costera. 21 agosto 2015.
- PRENSA: Diario ABC. Reseña libro “La construcción de un pensamiento. Isabel I de Castilla”. 2016.
- PRENSA: Diario ABC, artículo “Menoscabo y desprestigio del español en España”. Ponencia congreso AEPE 2018 en Zamora.

Ponencias, ferias, cursos, seminarios.

- Conferencia “Sexo y violencia en la literatura”. Presentación novela “L’Ombra del desig” de M. Duart. Participan los escritores Pilar Pedraza, Genaro Talens y M. Duart. M. Company, M^a Pérez Conchillo y Lucas Soler. Feria de Valencia. 1997.
- Charla-coloquio “Sexo y violencia en la literatura. Feria de Alicante. 1997.
- Mesa- debate. “Rastrear la huella femenina en la antología de la poesía femenina”. Club el Diario Levante.
- “Nosotras las mujeres”. Ateneo de Almería, Diputación Provincial y Centro de la Mujer.
- Tertulias Librería Crisol. Presentación de la colección L’Abellot Blau. Publicaciones de Nau LLibres.
- Mesa redonda. Día mundial del libro. Maruxa Duart, Ramón Gascó, Marisa Monera, Amparo Belda, Encarna Torres. Librería Crisol.
- Presentaciones libro “Arnadi” IES Lluís Simarro de Xàtiva.
- Feria de Valencia. Animadora taller de literatura infantil.
- Coloquio: ¿Regal o llibres de Nadal? Marisa Monera, Rafael Rodríguez, Encarna Torres, M. Duart. Club diario Levante.
- Concurso literario infantil Ayuntamiento de Mislata. Jurado.
- Mesa redonda junto a José Félix Escudero, Ignacio Navarro y José Fuentes.
- Presentación libro de José Fuentes: “Intuiciones del alma y una carta a mi padre”. Librería Casa del libro.
- Taller literario IES Vicente Parra de Alzira. Organizado por Rosa Montoliu..

- Talleres de lectura y fomento lector en colegios e institutos en las poblaciones de Denia Mislata, Xàtiva, Valencia. Representaciones con máscaras.
- Feria Valencia 2011. Ponente en la mesa redonda “La bondad y la maldad en la literatura”. Junto a las conferenciantes: Pascualita Morote, Docotora por la UJI de Castellón, Carmen Corona, etc. Firmas de libros.
- Congreso internacional del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. “Seminario mujeres con mayúsculas”. Barricadas, salones y escritoras (siglos XVII-XIX) Lugar: Paraninfo UJI de Castellón. Lectura del poema: Fecha: 23-25 marzo.2001. “Un diecisiete de agosto. La Pardala” (Josefa Bosch). Universidad Jaume I.
- Feria Valencia 2012. Ponente en la mesa redonda: “El futuro imperfecto del libro. Nuevas tecnologías. Aculturización e impacto social”. Junto a los conferenciantes J. L. Bedins. J. V. Peiró, Carlos Laínez, Rosa Mª Rodríguez Magda y María Alcantud.
- Proyecto Infancia. “Cuentos del Mundo” Cuentos bilingües en español e inglés. Cuento KITETE bilingüe y audio libro, de Maruxa Duart. Universidad Valencia. Facultad de Filología, Vicedecanato. Begoña Mezquita, Ana Mansergas, VOCES, Dualbooks, Mª Alcantud y Maruxa Duart.
- Proyecto solidario en Escuela Magisterio, “Ausias March” de Valencia. Ponencia “La generosidad y Aristóteles”. Responsable, Ana Devís, Jefa departamento Inglés...
- Proyecto solidario Ayuntamiento de Xàtiva y escuelas. Lectura de poemas: “A mi tercero caballero andante” “*La iaia y el alcabó*” y “Mi padre no está” Junto a Concejala de Cultura Mª José Pla, M. Tarín ONG Voces , Ed., Dualbooks y Mª Alcantud.
- Lecturas poemas. Proyecto solidario por la infancia de los niños Saharauis. Alicante.
- Feria libro 2013. Asociación de escritores y críticos literarios Clave, lecturas teatralizadas.
- Presentación del libro “Cuentos Oscuros”. Dirección General de Bibliotecas. J.L. Villacañas. Biblioteca Valenciana, San Miguel de los Reyes.
- Organización y jurado premios CLAVE y Corte inglés de Concurso de relatos cortos.
- Actividad Feria libro 2013 con organización EVAP de mujeres.
- Teatralización de obras con la asociación y ayuntamientos a lo largo 2013.
- SGAE de Valencia. Presentación del libro “Las cosas no son lo que parecen”. Por J.V. Peiró, Ana Devís, J.L. Bedins y Milagros Villanueva. 2014.
- Representación en la SGAE de Valencia de la breve obra de teatro: “Un diecisiete de agosto” por la actriz María Ibáñez.

- FNAC de Valencia. Ponencia y Presentación números 5 y 6 revista Clave. Dirección. Maruxa Duart. Junto a J. L. Bedins, J. V. Peiró, Milagros Villanueva y M^a José Alcarria.
- Jurado premios CLAVE y Corte inglés de Concurso de relatos cortos.
- Coloquio y poemas en Universidad literaria 2013, acto solidario. VOCES, Dualbooks. Universidad de Valencia.
- Mesa. Ponencia: “La bondad en Aristóteles”. Escuela de magisterio 2013. Junto a Ana Devís, María Alcantud y VOCES.
- Asociación de mujeres EVAP. Mesa-Coloquio: *Las mujeres que sueñan y viven de sus quimeras*. “Análisis y lectura de la obra de Cristine de Pizán”. Junto a M^a José Díaz, Eva Turanzo, Presidenta de EVAP. Luisa Bravo, Comité RSE y Solidario. Marta Foronda, Superviviente de violencia de género. Feria del libro 2013.
- Actividad en febrero de 2013: Proyecto solidario en Ayuntamiento de Xàtiva. Lectura de poemas: “A mi tercero caballero andante”, “La *iaia* y el *alcabó*”, “Mi padre ya no está”. Junto a la Concejala de Cultura, M^a José Pla, M^a Alcantud, ONG VOCES.

Contribuciones a Congresos, Cursos y Seminarios. Ponencias y ferias.

- Actividad: XI Curso Internacional de Agroecología y Soberanía alimentaria en Cuba Agricultura y desarrollo sostenible. Seminario. Cuba. Universidad Politécnica de Valencia. Fundación Charles Léopold Mayer pour le Progrès de L’Homme. Universidad de Cuba y CERAI. Fecha: 1994.
- Seminario. Encuentro internacional. “Alianza por un mundo Responsable y solidario”. Universidad de Valencia, Rectorado de la Universidad de Valencia, “Fondation Charles Léopold Mayer” por el progreso del hombre. Asisten entre otros: El Rector de la Universidad de Valencia, Pedro Ruíz. Los profesores de la Facultad de Geografía e Historia Carmen Araústegui, Fernanda Mancebo, Isabel Morant. El cronista de Xàtiva Agustí Ventura. Prensa Diario Levante, etc. La Mantendeta, La Albufera. 1995.
- Actividad: Curso de estudiantes valencianos de la Facultad de agrónomos en Cuba.
- Actividad exposición- coloquio- debate. Ponencia: ¿Europa modelo a seguir? ¿Las ONG, cubren huecos? Participación de Javier Lucas, (filósofo) Vicent Garcés (Diputado) Francisco Tortosa (Decano Fac Psicología Valencia), J.L. Pitarch

(pèrisodista), Pascual Moreno (Profesor Fac. Polit.Val.) M. Duart (Investigador y directora revista Tierra). Organiza El CERAI junto a la Universidad de Valencia. Mayo, 1998. Colegio mayor Rector Peset.

- XI Curso Internacional de Agroecología y Soberanía alimentaria en Cuba Agricultura y desarrollo sostenible.

- Ponencia. “Agricultura y cultivos sostenibles”. Entidades que participan: Universidad de Valencia, CERAI, Universidad de la Habana. 2 al 13 de Julio de 1999.

- Seminario. Encuentro internacional Norte-Sur para el desarrollo de la agricultura sostenible. Universidad Politécnica de Valencia. CERAI. Programa de Cooperación Internacional al Desarrollo. Generalitat Valenciana. Ayuntamiento de Atelier. Organismos: Universidad de Valencia y Fondation Charles Léopold Mayer. CERAI. 1998.

- Actividad: Presentación del libro “Cuentos Oscuros” por Jose Luí Villacañas. Director Bibliotecas Comunidad valenciana. Lugar Biblioteca Valenciana, San Miguel de los Reyes. Octubre de 1999.

- Coloquio-debate “¿Europa modelo a seguir? ¿Las ONG, cubren huecos?” Participación de Javier Lucas, (filósofo) Vicent Garcés (Diputado) Francisco Tortosa (Decano Fac Psicología Valencia), J.L. Pitarch (pèrisodista), Pascual Moreno (Profesor Fac. Polit.Val.) M. Duart (Investigadora y directora revista Tierra). La Universidad de Valencia. Colegio Mayor Rector Peset. 1999.

- Actividad: Seminario. Encuentro internacional Norte-Sur para el desarrollo de la agricultura sostenible. Patrocina; Tipo de participación, ponencia. Seminario. Países: Marruecos, Cuba, Nicaragua, Colombia, Perú, Bolivia, México, Venezuela, Brasil, Jordania. Por España, ponentes: J.María Jodán Galduf. (Catedrático de Economía Aplicada de la Facultad de Ciencias Económicas de Valencia) J.J. Damiá. (Director General de Intercop), J.Ramón Peris (Ingeniero técnico agrícola)...M.Duart Herrero. Profesora e investigadora. 26 de mayo, 2001.

- Acto: Semana cultural. Conferencia “Sostenibilidad y desarrollo”. Patrocina Escuela Politécnica superior de Gandía. 13 de mayo del 2000. Tipo de participación: Organización y coordinación.

- El programa de Cooperación Internacional al Desarrollo, CERAI. Colaboran, La Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Valencia, El Ayuntamiento de Atelier, Parque Natural de la Albufera. Universidad Politécnica de Valencia. 22-27 de mayo, 2001.

- VIII Reunión científica. Estancia en CSIC. Universidad de Valencia. “Un recorrido por la historia de la mujer “. 2002. Ponencia: “La mujer y el poder político siglos XV al XVIII” Facultad de Geografía e Historia de Valencia e *Institut de la Dona*.

- Beca. Instituto de la Mujer en Valencia. Proyecto “ La mujer y el poder político siglos XV a XVIII”. 2002.

Congresos últimos:

- Congreso internacional de literatura: “Masculinidades en la Ficción infantil y Juvenil en España y América Latina ante el nuevo milenio” CSIC. Madrid 2014. Ponencia; “El miedo preventivo en los cuentos de tradición oral y escrita. Conexiones peninsulares y con América Latina”.

- XLIX Congreso Internacional AEPE. Ávila Maruxa Duart: La literatura como generador de un aprendizaje de calidad. Ponencia: “El pesimismo y la belleza de los textos de Horacio Quiroga y Mariano José de Larra” Días 21 a 24 2014 en Ávila.

- XV Salón internacional del libro teatral. Encuentro traductores y autores de teatro. Matadero. 31 Octubre a 2 de noviembre 2014.

- AEPE, congreso Ávila.2014. Ponencia: “*La literatura como generador de un aprendizaje de calidad. El pesimismo y la belleza de los textos de Horacio Quiroga y Mariano José de Larra.*”

- CSIC 2015 Ponente en el CSIC de Madrid, 6 noviembre del 2015, en la semana de la Ciencia. “Literatura infantil como elemento de interculturalidad”.
- CSIC 2015. III Congreso internacional hombres de hoy: tradición y modernidad en la ficción infantil y juvenil, España y América Latina. Ponente Lina Carbonell Gandía, cuento de Maruxa Duart, trabajado por el Colegio Azorín de Calpe, Valencia *Estoy Aquí*.
- Congreso Internacional CSIC 2015. Ponencia: “La soledad no tiene género”. Homenaje a Montserrat del Amo.”
- Congreso Universidad de Amiens, París, 2015. Colloque International Genre et Jouissance. Ponencia: “Placer y frustración de la mujer en la literatura decimonónica”.
- Ponente Universidad Isabel la Católica. AEPE. “El Cid, figura clave en la Historia Española”. Burgos. 2015.
- Universidad de Buenos Aires. Congreso Cine y literatura. Argentina 2016. Ponencia “Yo soy alguien extraordinario”.
- Congreso de AEPE Ponencia: “ La palentina reina doña Blanca en la época de las catedrales”. Palencia. 2016.
- “Lobo y Mendigo” Teatro Talía de Valencia. 2015. Valencia.
- Días 27 y 28 febrero 2016, estreno de “La Sinrazón”, en el Teatro Talía de Valencia. AEPE, congreso 2014. Ponencia: “*La literatura como generador de un aprendizaje de calidad. El pesimismo y la belleza de los textos de Horacio Quiroga y Mariano José de Larra.*”
- AEPE 2015. Congreso Ponencia: “El Cid, figura clave en la Historia Española”. Burgos. 2015.
- AEPE 2016, congreso AEPE, Palencia. 2016: *La palentina reina doña Blanca en la época de las catedrales.*

Universidad de Amiens, 2015. Ponencia: *Placer y frustración en la literatura decimonónica*.

Presentación FNAC, 2015 Revista Clave, número 4 monográfico: *Lluís Alcanyís*. y monográfico número 5: *El hospital de los locos de Valencia y Lope de Vega*.

Congreso Internaciones cine y literatura. Argentina- Presentación libro “La leyenda de Isabel 1ª de Castilla: Universidad UBA. ART KINÉ. Ponencia “YO SOY ALGUIEN EXTRAORDINARIO”. Noviembre 2016.

VII Simposio Internacional de Humanidades, cine y literatura. Lisboa: Universidad de Arquitectura. Universidad de Málaga, Grupo HUMA. Ponencia- presentación libro: “La leyenda de Isabel 1ª de Castilla. Cómo se construye un pensamiento”. 6 a 9 diciembre. 2016

Palencia. Conferencia-Presentación libro “La leyenda de Isabel 1ª de Castilla. 17 de febrero de 2017.

Université de Bourgogne-Dijón: "Estereotipos y cognición en la historia. Análisis y ficción del relato "Hueco de luz".

Congreso AEPE, profesores de español e hispanistas. Zamora, Julio 2018. “El silencio del amor en las lenguas de trapo y estudio. Reflexiones personales acerca del menoscabo y desprestigio del español en España”.

Recitales poéticos

- Gala Soliaria de la Palabra, lectura del poema “Tierra”. Acto organizado por la asociación Dar Al Karama. Casa de niños enfermos saharauis en Alicante, 2013.

Madrid, días 26 y 27 de Junio 2014.

- VI Jornadas de Escritores pro Derechos Humanos. San Miguel de los Reyes. Lectura del poema “Fuego cruzado. A la niña de Oriente”. 25 Oct. 2014

- Lectura del poema “Españoleto” 17 Nov. 2014. Museo de Cerámica González Martí.,

- “Abeid”. Donación cuento. “Velada solidaria de la palabra” Recaudación fondos para niños enfermos saharauis por la organización Dar Al Karama. Ayuntamiento de Alfafar, CLAVE 11-11-2014.

- Lectura poema “Fuego cruzado, a la niña de Oriente”. Monasterio San Miguel de los Reyes. Organiza, Ateneo Blasco Ibáñez. 2014.

- Alfafar. Día de la mujer, 2014. Promueve Ayuntamiento de Alfafar.

- VII Jornadas de Escritores pro Derechos Humanos. San Miguel de los Reyes. Lectura del poema “Paz”, 2015.

- VIII Jornadas de Escritores pro Derechos Humanos. “ Historia del juego” .Universidad Politécnica de Valencia.
- Festival internacional de la palabra, mayo 2015. Palacio Pineda. Concilyarte.
- Velada solidaria de la palabra. Presentación y donación “Abeid” de Maruxa Duart. Recital poético escritores CLAVE. Ayuntamiento de Alfafar. 11 diciembre. 2014.
- Lectura del poema “Españoleto” en la actividad “Textos literarios sobre arte" Museo González Martí. 19 febrero 2015.

Radio y TV.

- Entrevistas literarias en Cadena Ser junto a la escritora Pilar Pedraza. Año 1997.
- Entrevista Canal 9, Onda cero. Año 1996.
- Programa de literatura. Colaboradora. “Contes de Nit”. Radio KLara Años 1991-1992.
- Programa de Ana Falero. Tertulia literaria. Participante. Junto a Pascualita Morote y otros. Presentación Xiloteca en CERAI.
- Documental- entrevista como directora de la revista TIERRA a Manuel Soler, coleccionista, investigador y director de la Xiloteca de Denia. Fecha 1998-1999.
- Entrevista en Cadena Ser, por el estreno “Lobo y mendigo” en el Teatro Talia. 2 de marzo del 2015.
- Radio Nacional: Lobo y Mendigo. Cadena Ser: Entrevista Lobo y Mendigo
http://play.cadenaser.com/audio/ser_valencia_hoyporhoylocosporvalencia_20150302_132000_140000/hoy-hoy-locos-valencia-02-03-2015-tramo-de-13-20-14-00/
- Séptima Butaca. Entrevista ante el estreno de la obra de teatro “Lobo y Mendigo” en el teatro Talia de Valencia. Año 2015
- Gestiona Radio: Entrevista ante el estreno de la obra de teatro “La Sinrazón, un auto de fe, el de Lluís Alcanyís” en el teatro Talia de Valencia. Año 2016.
- Séptima Butaca: Entrevista ante el estreno de la obra de teatro “La Sinrazón, un auto de fe, el de Lluís Alcanyís” en el teatro Talia de Valencia. Año 2016.
- Radio Nacional: Entrevista Radio Nacional por Miguel.Ángel Orts. Estreno de la obra “La Sinrazón, un auto de fe, el de Lluís Alcanyís”, en el Teatro Talia. 2016.