



BEATRICE BERGAMÍN

DRAMATURGA

PERFIL

De madre italiana y padre español, he nacido en Madrid (1968). Soy **dramaturga** y **periodista** cultural. Ejercí las tareas de **guionista**, **correctora** de textos y **traductora** (italiano). Actualmente trabajo como **actingcoach** en audiovisual. Formo parte del consejo de redacción de la revista **Primer Acto**. Formo parte de la Junta Directiva de la Asociación Colegial Escritores de España ACE. Coordino y modero mesas de debate, ciclos, talleres de dramaturgia.

CONTACTO

TELÉFONO:
619276409

beatriz.bergamin@hotmail.com

WEB:

<https://www.contextoteatral.es/beatricebergamin.html>

AFICIONES

Lectura
Equitación
Arte y poesía
Teatro y cine
CULTURA

EDUCACIÓN

Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) 1995 – 1998 **Fundación Teatro de la Abadía** 1998 - 99. **Taller de la palabra I** (2014) y **Taller de la Palabra II** (2015). **Laboratorios de dramaturgia** con Alberto Conejero y María Velasco, Carlos Contreras, Sanchis Sinisterra, Mauricio Kartun, Antonio Rojano, Daria Deflorian y Antonio Tagliarini.

BECAS

- . Beca XII Laboratorio de Escritura Teatral Fundación Sgae (2024)
- . Subvención para la creación literaria (teatro) 2022. Dirección General del Libro (Ministerio de Cultura de España).
- . Beca V Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE Publicado por Fundación SGAE 2017.
- . Ayuda a Personas Físicas para la Creación y el Desarrollo de Artes Escénicas CAM 2016

PREMIOS

- . Premio "Mujeres que cumplen" Fundación Sgae en 2019.
- . Primer Premio Internacional Dramaturgias Invasoras 2018.
- . Premio Eurodrams Awards 2017.

TEXTOS DE MI AUTORÍA

56 verdes diferentes Escrito en 2024/2025. **Publicado:** Fundación Sgae
El futuro será un jardín (o la selva) Escrito en 2022 / 2023 **Drama** inédito.
La mujer que amaba demasiado Escrito en 2017 **Monólogo** **Publicado** en Esperpento Ediciones Teatrales (2017)
El corazón de astronauta Escrito en 2017 **Drama**
El presente es un animal. Escrita en 2016 **Drama poético** **Publicado** en Ediciones Invasoras. **Estrenado** (2020/21) en 21 Distritos (Ayuntamiento Madrid) y Muestra de Teatro Autores Españoles (Alicante)
No hay papel. Escrita en 2014 **Autoficción/teatro documento**. **Publicado** en Ediciones Invasoras (2019) **Estrenado** en 2014. Red de Teatros Comunidad Madrid y Programa Platea (2015 a 2020), gira hasta 2022.

OTROS:

- . 2023 **invitada como escritora española**, para participar en **Day for European Writers Authors / European Writers Council**.
- . 2019 a 2023 organiza, coordina y modera los encuentros del **ciclo 365 MUJERES SEGOVIA** en Casa de la Lectura / Ayuntamiento de Segovia.
- . 2022/23 Modera mesas de debate en Feria del Libro de Madrid.