

CURRÍCULUM VITAE

- Profesora de técnicas de narrativa y escritura teatral; así como correctora y directora de novelas y textos teatrales en la Escuela de Escritores de Madrid desde 2005.

-Autora de los Monólogos Teatrales:

- *Ventanas, Años de agua y Un tipo responsable*, publicados por la A.A.T. de Madrid, y representados en el Festival de Otoño y en el Maratón de Monólogos de la Casa Encendida de Madrid, *Nadie tiene la culpa*, ganador de I Accésit en el Certamen de Teatro Mínimo “Dramaturgo José Moreno Arenas 2014”, publicado en 2015, *Molly, mi Molly, Perséfone fuma*, representado en la sala Berlanga de Madrid 2016 y *Mejor al aire*, en vías de publicación por Esperpento Ediciones.

-Autora de las obras teatrales:

- *Los vanidosos*, dirigida por Manuel Galiana y estrenada en el Teatro Victoria de Madrid, en 2006.

- *Clara sin burla*, ganadora del Premio “Textos Teatrales Villa de Pinto 2007” y publicada en 2008, ganadora del Certamen Nacional de Teatro “José Baeza Clemares 2009”, representada en el Teatro Lagrada, de Madrid, en 2008 y en el Teatro Zorrilla, de Valladolid, en 2011, dirigida por Manuel Galiana. Representada en la sala Estudio 2-Manuel Galiana, de Madrid, desde julio de 2013 hasta enero de 2015.

- *Baile de huesos*, ganadora del Premio “Lázaro Carreter” 2010, publicada en 2011 por la ADE, representada en el Teatro Lagrada, de Madrid, en 2011, dirigida por Manuel Galiana, representada en el Zentrum Karl der Grosse, de Zürich (Suiza), dirigida por Gabriela Merz, representada en Buenos Aires, en Murcia, en Valencia, en Asturias, en Bilbao y en Albacete. Actualmente, se está representando en la sala Estudio 2-Manuel Galiana, de Madrid, desde julio de 2013.

-*Mecánica del rencor*, elaborada con una beca de Residencia Artística concedida por la Fundación Valparaíso de Mojácar (Almería) en abril de 2012.

-*La herida*, publicada por la Editorial ADE en 2016 y en vías de representación.

-Autora de libros de relatos y novela:

- *Que hablen las farolas* (Ed. Libertarias, 1998) y *Comamos algo* (Gens, 2007) y *La época del agua* (Mondadori, 2005).

Madrid, 29 de septiembre de 2016