

ESCRIBA SU NOMBRE AQUÍ – María Prado y Fernando de Retes (a partir de creación actoral colectiva)

(...)

ESCENA 4. ESTADÍSTICA.

Estadística.- Mido 1.73

Medidora 1.- 1.68

Estadística.- Sin tacones, peso 59.3, mi número de la seguridad social es 98537263G, mi DNI 8789247K, mis medidas son 85, 68, 90, calzo un 38, talla 38, el pie me mide exactamente 23 centímetros, mi cabeza mide por fuera 57, por dentro 49, desde mi rodilla hasta mi pie 45, alto de estómago: 23, ancho de cuello: 32, desde mi ombligo hasta mi sexo hay 19 centímetros, y hasta el centro de la galaxia 8.5 Kiloparsecs, número de carnet de la biblioteca: 87346283, número de referencia de la declaración de la renta de este año: 653749283HMG, devolución de la renta de este año: 10 euros, fecha de nacimiento 23/05/1983, mi casa mide 25 metros cuadrados, mi cama: 1.35, las sábanas son de 1.20, soy la parada número 6.000.103, número de cliente: 15647283, mi contraseña es *stadstk9* todo en minúsculas y con “s” liquida, número de... (*Silencio. Medidora1 para de medir y se vuelve a mirarla lentamente.*) tarjeta de crédito: 4224 0116 9812 3475, crédito: 20 euros, código PIN: 4435, código PUK: 7743, número de teléfono: 631425677, mascota: 1, parejas: 0, padres: 2, abuelos: -3, amigos de facebook: 350, seguidores de twitter: 450, amigos reales: 30, amigos reales de verdad: 5, número de veces que me he quedado dormida porque no ha sonado el despertador: 45, número de veces que me he quedado dormida he dicho que no me ha sonado el despertador pero realmente lo he apagado yo: 45, número de horas que trabajo (cuando trabajo): 40 semanales, número de horas que trabajo (cuando trabajo) realmente: 80 semanales, número de horas que trabajo cuando no tengo trabajo: 90 semanales, número de películas suecas vistas en mi vida: 3, número de amantes en mi vida: 5, número de polvos de una noche: 25, en la lista soy el C95, son las 10:34, mi número es el siguiente... (*Silencio*) ¿Ya?

ESCENA 5. BORDERLANDS O TE LLAMARÉ VIERNES.

Hegemónico reparte sus tizas con Tradicional, Agobiado e Integrador. Sinlugar queda sin tiza. Todos delimitan las líneas de sus espacios y se sientan en sus cajas, excepto Sinlugar que queda desubicada.

Hegemónico.- Perdona, es que estás pisando.

Tradicional.- Sí, a mí también, es que acabo de fregar ¿sabes?

Sinlugar.- Ah, perdón, perdón.

Hegemónico.- Si no respetamos...

Tradicional.- Lo primero es el respeto.

Agobiado.- Todos tenemos derecho.

Sinlugar.- Claro, claro, ¿dónde puedo?

Integrador.- Ahí no.

Sinlugar va cambiando de sitio buscando su espacio.

Hegemónico.- Yo es que he pagado por este sitio.

Tradicional.- Todos tenemos derecho a no ser invadidos, vamos, es lo mínimo, digo yo.

Sinlugar.- Ya, pero es que en algún lugar tendré que estar.

Agobiado.- Como comprenderás, ese no es mi problema.

Integrador.- *(con ansiedad)* Me estás invadiendo el espacio vital, yo esto lo llevo fatal.

Hegemónico.- Voy a mirar los tratados, pero esto no figura en ningún sitio.

Tradicional.- Mira, mira, porque...

Agobiado.- Por favor, ¡nos estás pisando las fronteras a todos!

Hegemónico.- Mejor vete allí.

Integrador.- No, ni de coña.

Tradicional.- Allí.

Integrador.- No, no, allí.

Todos comienzan a atosigar a Sinlugar para que se vaya a otro sitio que no sea el suyo.

Agobiado.- Pero ¿a qué estamos jugando?

Hegemónico.- Vamos a poner solución a esto. Tú.

Sinlugar.- ¿Yo?

Hegemónico.- Sí, tú, ¿tienes papeles?

Sinlugar.- No.

Tradicional.- Si es que encima vienen sin nada...

Agobiado.- ¿De dónde eres?

Sinlugar.- Es que yo no soy de aquí.

Tradicional.- Ya, bonita, ya...

Integrador.- Bueno, seamos solidarios, en algún sitio tendrá que estar. Yo creo que lo mejor es que viva ahí, que es el espacio más grande. Le creamos un lugar...

Agobiado.- Eso es verdad.

Hegemónico.- No, no, no. Esto son fronteras naturales, ahí está el río, las montañas...

Tradicional.- Yo, lo siento, ¡pero no pises!

Hegemónico.- Como lugar más grande, me puedo comprometer a mandar un escrito, exponer su caso...

Agobiado.- Lo estamos intentando de verdad, es que... es complicado, ten paciencia.

Integrador.- Habría que pedir ayuda humanitaria.

Tradicional.- Sí, nosotros con algo contribuiremos, claro.

Sinlugar.- *(a Tradicional)* ¿Me cambias el sitio?

Tradicional.- Perdona bonita, pero eso no se puede hacer, lo mío es histórico, tú no sabes ni de dónde vienes.

Hegemónico.- ¿Cómo te llamas, bonita?

Sinlugar.- Ijuma.

Hegemónico.- Jumía.

Sinlugar.- Ijuma.

Hegemónico.- Jumia. ¿Qué traes? ¿Tienes dinero?

Sinlugar.- No.

Integrador.- ¿DE DÓNDE VIENES? ¿Me en-tien-des? Igual no entiende nuestro idioma.

Agobiado.- ¿Qué puedes hacer? Al menos, ¿trabajas? ¿sabes bailar o algo?

Sinlugar.- Eh...

Tradicional.- De verdad, es que si trajeras petróleo o algo, pero es que ni una consideración hacia nosotros, ni una pequeña deferencia...

Integrador.- ¿TÚ SER DÓNDE?

Hegemónico.- Yo, si fuera por mí, no habría ningún problema, pero es que justo ahí tengo a las minorías étnicas...

Sinlugar.- Solo quiero saber dónde puedo estar.

Hegemónico.- Contrata una nacionalidad, chica, yo qué sé.

Tradicional.- A ver, ponte en nuestro lugar, es que tenemos las manos atadas, Jamía...

Integrador.- ¿ESTÁS VACUNADA? ¿VACUNADA? ¿ENTIENDES?

Tradicional.- Esto son zonas históricas, llevamos aquí muchísimos siglos.

Agobiado.- ¿Qué vienes, a robar?

Pausa

Sinlugar.- Pero qué voy a robar, si no tenéis nada.

Agobiado.- Y si crees que no tenemos nada, ¿para qué vienes? A quitarnos lo poquito que tenemos, no...

Integrador.- ¿DE DÓNDE VIENES, GUAPA?

Tradicional.- Una identidad histórica, unas raíces, una etnia, algo tendrás...

Hegemónico.- ¿Tienes un estado? No, no, no tienes estado... Fíjate en qué estado estás, Mujía.

Sinlugar.- Que más da de dónde vengo, lo importante es que ahora estoy aquí.

Silencio. Hegemónico, Tradicional y Agobiado estallan en carcajadas.

Tradicional.- Éstos que vienen de la selva y ¡hala!

Integrador.- Jumia, mira. Nosotros nos sentamos en sillas, ¿sabes lo que es?, SILLA. Repite conmigo, Si-lla. Para sentarse, así.

Integrador hace el movimiento de sentarse en su caja. Sinlugar se sienta en el suelo.

Tradicional.- Pues si se niega a colaborar...

Hegemónico.- Esto exige una conferencia internacional.

Tradicional.- Sin duda.

Se disponen a iniciar una conferencia internacional.

Integrador.- Gracias a que hay diálogo y democracia.

Todos excepto Sin lugar aplauden.

Agobiado.- Mientras, podríamos cederle transitoriamente un territorio internacional.

Hegemónico.- Digamos...

Agobiado.- ¿2 centímetros cada uno?

Tradicional.- De acuerdo.

Le dibujan en el suelo con sus tizas 2 centímetros a Sinlugar. Le indican que se ponga encima. Sinlugar lo hace.

Integrador.- Gracias a que hay diálogo y democracia.

Todos excepto Sinlugar aplauden.

Tradicional.- Transitoriamente.

Integrador.- Por supuesto.

Hegemónico.- Ahí lo tienes.

Agobiado.- ¿Cómoda?

Ijuma.- Eh... no.

Agobiado.- Igual es la postura, ponte de perfil.

Integrador.- ¡Mucho mejor!

Hegemónico.- Consideremos las opciones, ella no va a desaparecer...

Agobiado.- Bueno...

Tradicional.- ¿Quizás podrías llamar un poquito menos la atención? Es que como atraigas más de los tuyos, no cabemos.

Agobiado.- Todavía nos metemos en un problema...

Integrador.- Sí, sí, por favor, escóndete mientras te recolocamos.

Sinlugar se pliega sobre sí misma sin salirse de sus 2 centímetros.

Hegemónico.- Bien, seguimos. Propuesta: invitarla amablemente a abandonar nuestras fronteras.

Tradicional.- Y si no, al CIE de cabeza.

Agobiado.- *(señalando a Integrador)* Sshhh...

Hegemónico.- ¿Votos a favor?

Hegemónico, Tradicional y Agobiado levantan las manos y miran a Integrador.

Integrador.- *(levantando también su mano, sin mucho convencimiento)* Por unanimidad...

Tradicional.- Bonita, que ya si eso, pues que te marches de aquí de una... vez.

De repente, Sinlugar se recoge más en sí misma, como si intentara desaparecer, o tal vez resistir.

Silencio.

Tradicional.- ¿Está rezando?

Integrador.- ¿No será una terrorista? Madre mía....

Agobiado.- ¿Y si lleva una bomba?

Integrador.- ¿Qué hacemos?

Hegemónico.- Habrá que defenderse... no queda más remedio.

Integrador.- Yo me voy con mi país a otra parte.

Hegemónico.- Calma, calma... A ver: Eh, tú... ¿tienes intención de cometer actos terroristas contra nosotros?

Sinlugar.- No.

Tradicional.- Ah, bueno, ¡dilo antes!, que yo ya me quedo más tranquila.

Integrador.- Uh, qué alivio.

Agobiado.- A mí me tienes que traer una traducción jurada de tus antecedentes penales.

Integrador.- Se me están desdibujando las fronteras de los nervios, ya tengo que perfilarlas otra vez.

Agobiado.- Sí, es que son muy traicioneras.

Integrador se levanta a repintar con tiza las líneas de su espacio. En un momento dado, Sinlugar/Ijuma salta de sus 2 centímetros al sitio de Integrador. Los demás fingen no haberlo visto. Integrador mira, y se da cuenta de que no tiene sitio.

Integrador.- Perdona, Jumia, pero estás en MI sitio...

Ijuma.- ¿Yo? ¿qué dices? Pero si yo soy de aquí.

Integrador (a partir de ahora **Sinlugar**)- Eh... no. ¿Lo habéis visto? ¡Que me acaba de invadir!

Tradicional.- Yo es que no he visto nada.

Agobiado.- Es que estas cosas de quién estaba primero...

Ijuma.- Si nos remitimos a la tribu primigenia...

Sinlugar.- Pero, ¡que soy yo, llevo años allí!, ¿ya no me reconocéis o qué?

Agobiado.- Sí, sí, tienes nuestro apoyo más firme y absoluto, pero tampoco queremos entrar en vuestros conflictos. Ponte en nuestro lugar...

Sinlugar.- No entiendo qué ha pasado...

Tradicional.- Es lo que tiene la Historia.

Hegemónico.- A veces cuando menos te lo esperas te golpean el estado.

Agobiado.- También os digo que me parece increíble que con lo que ha vivido se comporte así.

Sinlugar.- ¿Qué hago? ¿A dónde voy?

Tradicional.- Como medida provisional, te podrías colocar ahí (*señala el espacio de 2 centímetros que antes ocupaba Ijuma*).

Sinlugar.- Me acaban de invadir...

Agobiado.- Ha sido tremendo, qué horror.

Hegemónico.- Buf, yo tengo a las minorías étnicas subiéndose por las paredes.

Agobiado.- Yo ya no tengo de eso...

Sinlugar.- ¿Dónde me pongo?

Pausa

Todos menos Sinlugar.- (*señalando al espacio de 2 centímetros*) Ahí.

Sinlugar se coloca donde le indican.

Hegemónico.- Perfecta.

Tradicional.- Eso es, sobre un pie.

Agobiado.- Ni te muevas.

Tradicional.- Ahí, por dónde quieras.

Sinlugar.- ¿Me ayudaréis, verdad?

Hegemónico.- Por supuesto, estamos en ello... estamos planeando la próxima conferencia internacional.

Sinlugar.- Vale.

Ijuma.- Gracias a que hay diálogo y democracia.

Aplausos de todos, incluido Sinlugar.

Ijuma.- Disculpa, perdona, no te olvides, el espacio aéreo...

Sinlugar.- Ah, sí.

Sinlugar se repliega lo que puede, los demás no hacen nada.

ESCENA 6.

PERSONA POR PARTES

Persona por partes.- Yo soy.... No, yo estoy siendo... estoy siendo como empezar sin tener principio, sin saber el final, como componer canciones oyendo notas sueltas, alternas, disonantes, como *des -lo -co- ca- das lapabras* describirme... Yo estoy siendo muchas veces, muchas historias, muchos días...

Vayamos por partes: yo estoy siendo el yunque de mi oído diabético, que cuando intentas seducirme con palabras vacías y edulcoradas grita, yo estoy siendo mi iris del ojo izquierdo que ve más allá de lo que tú piensas. Yo estoy siendo (algunos días) mi camarón de la isla del pie derecho que me canta lamentos cuando le pisan. Yo estoy siendo este trocito de mi codo, justo éste, el de las asperezas, que se aprendió de memoria las declinaciones latinas. Yo estoy siendo mis pies enamorados que dan besos de película, yo estoy siendo (¿o no?). Yo estoy siendo la uña de mi dedo meñique emigrando al polo norte frente a lo que digan el resto de dedos, yo estoy siendo mi muleta de la pierna derecha que me depende, yo estoy siendo la punta de mi nariz trabajadora, yo estoy siendo mi cabello resistente de Sansón, yo estoy siendo mi sexo dubitativo por las mañanas, mi lengua republicana seca en el desierto, mi cadera magrebí, mi mano buceadora, mis muslos, mi espalda...

Yo estoy siendo mi recuerdo de todas las partes de lo que soy, de las partes que seré.

Yo estoy siendo tú, y tú, y tú, bueno tú... no.

Comienza a bailar con las partes de su cuerpo que sigue descubriendo.