

**JULIA** - ¿Qué pasa Rebeca? ¿De qué “verdad” habla Sarita?

**REBECA**- No tengo ganas de hablar

**JULIA** - ¿Qué está pasando aquí?

**REBECA**- No te metas en mi vida

**JULIA**- ¿Qué no me meta en tu vida? Me metiste tú cuando tuve que ir a buscarte a urgencias. ¿Te estás drogando otra vez Rebeca?

**REBECA** – Sabes que me desquician tus interrogatorios...

**JULIA** –Rebeca... ¿Ha vuelto a llamarte ese tío? ¿Has vuelto con él?

**REBECA** – Lo sabes, pero te da igual...

**JULIA** - Has vuelto a verle... ¿Qué estás haciendo con tu vida Rebeca? Tú sabes dónde te estás metiendo otra vez, ¿Es que no has tenido bastante?

**REBECA** – Déjame en paz.

**JULIA**- El mundo no está contra ti Rebeca. Eres tú quien está contra el mundo.

**REBECA**- ¿Cómo te atreves a juzgarme? Tú no tienes ni idea de quién soy yo ¿A qué vienes? ¿A ejercer de madre? Deja ya de sustituirla

**JULIA** – ¿Pero por qué Rebeca? ¿Por qué hay tanto rencor dentro de ti?

**REBECA** – Pregúntaselo a tu madre...Pregúntale porqué me dejó tirada...Pregúntale porqué sus depresiones, eran más importantes que yo.

**JULIA**- Deja ya a la mamá... y deja ya esta película... Te crees “La Salvadora”, la heroína de una historia que, de amor, no tiene nada.

**REBECA**- ¡Déjame en paz!, ¡Qué sabrás tú lo que es el amor!

**JULIA** – Te estás destruyendo...

**REBECA** - Pero ¿tú qué sabes de mí? ¿Qué vas a saber desde tu pedestal de corrección, orden y sensatez? ¿Qué vas a entender si nunca has acompañado a nadie al infierno?

**JULIA** – Al infierno... ¿Pero de qué te sientes tan culpable para ir detrás del infierno?

**REBECA** – Me siento culpable de haber nacido.

**JULIA**- Necesitas ayuda Rebeca

**REBECA**- ¡Déjame en paz! ¿Pero a quién quieres engañar? ¿A qué has venido? ¿A salvarme? ¡Anda ya! ¡Deja ya de utilizarme! Búscate otra causa para sentirte realizada. ¡Ya se te ha acabado el rollo de terapeuta conmigo! ¡Déjame en paz! Ocúpate de tu vacío... ¿Sabes lo que es la adicción al trabajo? Alguien que dedica más de 12 horas al día a su profesión para huir de sus problemas personales. Ve y pregúntale a tu novio porqué se ahoga en tu pareja feliz. Ocúpate de tu aburrimiento, ocúpate de tus sueños frustrados... ¿Dónde está la adorable niña del coro que quería ser cantante? Ocúpate de lo muerta que estás...

**JULIA**- A mí no me afecta tu violencia. Ni siquiera me impresionas. Si no fuera por tu madre, aquí iba a estar yo aguantando tus escenas.

Ya te apañarás.

**JULIA SALE POR LA PUERTA.**