

# Noé Denia

(Autor, Director, Pedagogo y Actor)

Palma de Mallorca, 2/12/1979

Telf. 666 20 35 20

[noedenia@gmail.com](mailto:noedenia@gmail.com)

<http://noedenia.wixsite.com/noedenia>

Altura 1,81

Peso 76 kg



## FORMACIÓN ARTÍSTICA

2023	<b>Comedia y Tv.</b> Álvaro Fernández Armero, Actores Madrid.
2023	<b>Taller de interpretación.</b> Andrés Lima. Actores Madrid.
2022	<b>Entrenamiento ante la cámara.</b> José Manuel Carrasco, Actores Madrid.
2022	<b>Entrenamiento actoral.</b> Claudio Tolcachir, Timbre 4 Madrid.
2019	<b>Master: Técnico en Gestión Cultural;</b> Univ. Europea Miguel de Cervantes, Valladolid.
2009/2013	<b>Diplomado en Dirección de Escena y Dramaturgia;</b> RESAD, Madrid.
2007/2008	<b>Dramaturgia (oyente);</b> Instituto del Teatro, Barcelona.
2008	<b>Taller de escritura teatral;</b> Sala Beckett/Obrador, Barcelona.
2001/2004	<b>Diplomado en interpretación;</b> Colegio de Teatro, Barcelona.
1998	<b>Máscara expresiva, Shakespeare y Clown;</b> (Lluís Colom), Palma de Mallorca.
1996/2000	<b>Graduado en interpretación;</b> Escuela Di Marco, Palma de Mallorca.

## DOCENCIA

2016/2026	Director del <b>Grupo Teatral Carmen Martín Gaité</b> de Mataelpino (Madrid).
2018/2026	Profesor de teatro escuela de danza <b>Sindrama en Colmenar Viejo</b> (Madrid).
2018/2019	Director del <b>Grupo Teatral de Manzanares el Real</b> (Madrid).
2015/2019	Profesor de teatro en el <b>Municipio de Venturada, Madrid</b> (Teatro adultos).
2016/2017	Profesor de teatro en el <b>Municipio de Torrelaguna, Madrid</b> (Teatro infantil).
2010	<b>XXI Encuentro de Teatro para niños;</b> (Teatro para tontos) Artá, Palma de Mallorca.
2009	<b>X Encuentro de audiovisuales infantiles;</b> (Actor y cámara) Alcudia, Palma de M.
2009	<b>XX Encuentro de Teatro para niños;</b> (Teatro del Absurdo) Artá, Palma de Mallorca.
2002/2007	<b>Teatro Escolar;</b> Centro Catalán de Educación Infantil de Barcelona.
2007	<b>Iniciación al Clown;</b> (C.C. La Prosperidad) Barcelona.
2006	<b>Juego y complicidad;</b> (C.C. Boca Nord) Barcelona.
2005	<b>Energía actoral. El aquí y el ahora;</b> (Espacio La Salamandra) Barcelona.

DIRECCIÓN

2026	<b>Se vende miedo</b> (Dirección y Autoría) Madrid.
2024	<b>Robots</b> (Ayudante de dirección) Teatros del Canal, Madrid.
2023	<b>Coraje de Madre</b> (Ayudante de dirección) Teatro de la Abadía, Madrid.
2022	<b>Carmaña</b> (Dirección) Mujeres que se atreven III, de Noelia Adanez.
2019	<b>Antoine, el musical</b> (Ayudante de producción) Beon, Madrid.
2015	<b>Hoy no es cualquier día: 106.8 Fm</b> (Dirección) Cía. Por humor al arte, Madrid.
2015	<b>La ruina, de Jordi Casanovas</b> (Dirección) Teatro Lara, Madrid.
2013	<b>Paquito; lágrimas, mocos y sangre</b> (Dirección) Teatro Lara, Madrid.
2011	<b>Festival Internacional Jóvenes Directores</b> (Dirección) Sala Cuarta Pared, Madrid.
2008	<b>Melodies de Brouvell</b> (Ayudante de Dirección) Teatro Principal, Palma de Mallorca.
2008	<b>Elizabeth I</b> (Dirección) 1er premio "Arte Joven" de Baleares, La Mala Cia.
2006	<b>Sí, de corazón;</b> (Dirección) La Mala Cia. Barcelona.
2005	<b>El Último Café</b> (Dirección) X Muestra de Teatro de Barcelona. La Mala Cia.

AUTOR TEATRAL

2025	<b>Vida maestra</b> (Inédita)
2025	<b>Grietas Inacabadas</b> (10 monólogos irreverentes y 10 escenas apocalípticas) (Inédita)
2024	<b>Se vende miedo</b> (Autoría y Dirección) Madrid 2026.
2023	<b>Academia de corrupción</b> (Inédita)
2021	<b>El regalo</b> (Inédita)
2018	<b>La enferma imaginaria</b> (Inédita)
2011	<b>18 minutos</b> (Autoría y Dirección) Festival Internacional Jóvenes Directores, en la Sala Cuarta Pared de Madrid, 3er premio.
2008	<b>Libros del futuro</b> (Publicación) Teatro radiofónico de autores y autoras de las Islas Baleares.
2008	<b>Elizabeth I</b> (Autoría y Dirección) 1er premio Arte Joven, de Baleares.
2007	<b>Sofía</b> (Inédita)
2006	<b>Iniciadores</b> (Autoría y Dirección) para la Cía. Actúa Teatro.
2005	<b>3 de corazones</b> (Autoría y Dirección) Finalista XII Muestra de Teatro de Barcelona.

ACTOR (teatro)

2022	<b>Érase una vez un G.I Joe</b> (Becadro Teatro. Surge Madrid. Teatro del Barrio, Madrid)
2014	<b>Camisas de Fuerza;</b> Tresbalas Producciones, Teatro Lara de Madrid.
2007	<b>Salagin·les (o la tragedia de una cabra);</b> Festival Austria, Linz.
2006	<b>Sam. Cinco piezas de Samuel Beckett;</b> Sala Beckett, Barcelona.
2005	<b>Salagin·les (o la tragedia de una cabra);</b> IX Muestra de Teatro de Barcelona.
2004	<b>Minin·mal Show;</b> Teatro Regina, Barcelona.
2004	<b>Como gustéis;</b> Director: Xicu Masó.
2004	<b>Com a casa·ssas;</b> Teatro Llantiol, Barcelona.
2003	<b>Cuentos de amor y enamoramiento;</b> Antón Txèkhov, Director: David Plana.
2001	<b>Estercolàcies I y II;</b> Finalista en el circuito de Café/Teatro, Valencia.
2000	<b>Hansel y Gretel;</b> Dir: Leona Di Marco.
1999	<b>La ópera de los mendigos;</b> Dir: Leona Di Marco. / <b>Mensajes;</b> Dir: Pep Ramón Cerdà.

ACTOR (cine)

2007	<b>Las mujeres del anarquista;</b> (Actor de reparto) Dir: Peter Sher y Marie Nöelle
2006	<b>La princesa del Polígono;</b> (Actor de reparto) Dir: Rafael Montesinos
2005	<b>Libro de Familia;</b> (Actor de reparto) Dir: Ricard Figueras
2004	<b>Excuses;</b> (Figuración Especial) Dir: Joel Joan
2007	<b>Año 2072;</b> (Personaje Protagonista) Dir: Daniel Farriol
2007	<b>Media Naranja;</b> (Personaje Protagonista) Dir: Aitana Medina
2004	<b>Gizmo y Spoon;</b> (Personaje Secundario) Dir: Gillem W. (ESCAC)
2004	<b>Moncada Bifurcación;</b> (Protagonista) Dir: Marta Fuig (ESCAC)
2003	<b>Segundo;</b> (Personaje Secundario) Dir: Carles Llobet

HABILIDADES: **Cantautor** (Voz, composición y guitarra)