



TASIA ¿Así lo haces tú? ¿Sigues siendo una niña?

TOLI No. Ojalá. Yo soy una cobarde. Tú eres la valiente. La que se ha enfrentado a la vida enseñando bien las uñas. Las mías, al fin y al cabo, son postizas. Después de todo yo siempre he ido detrás tuya. Porque tienes razón, no sé estar sola. Tú me haces grande porque eres todo lo que admiro en alguien. Por eso necesito que te levantes.

TASIA Pero qué tonta. Eres más burda que la revista. Si soy yo la que necesito de ti. De ti, que te crees todas las promesas, la que confía, la que ignora, la que cree. La que no se inquieta si algo sale mal. Y quiero saber cómo lo haces. Quiero saber cómo puedes vivir así.

TOLI Te vas a reír, pero, mientras voy por la calle, me imagino... siento que desaparecen todas las luces, las de las farolas, los comercios... y se ilumina desde lo alto un gran foco central que sigue cada paso que doy. Canto un poco a capela, con la voz baja y quebrada. Entonces unos acordes de piano me acompañan. Si ya llueve entonces me muero del amor. Las prostitutas, que corren a refugiarse en los portales, entonan y se unen a mí al repetir el estribillo. Los barrenderos y los borrachos tienen algún solo en mi canción. Y cuando llego a casa... esta se convierte en un escenario

donde acabo la canción. Esa canción que recordarán todos. Y así hago, querida, canto mis alegrías y mis desdichas y al hacerlo las acepto. Y lista para una nueva canción. Porque sé que, si la vida fuese un musical, nada puede vencerme si lo he cantado.

TASIA Tu lo flipas cantidubi.

TOLI Cantidubi dubi dubi, cantidubi dubi da; me lo como por delante, me lo meto por detrás.

*Ríen.*

TASIA *(Se aguanta el llanto)* Siempre seremos las Wichitta, ¿verdad?

TOLI ¡Siempre!

TASIA Anda, vete a casa ya. Voy a descansar un poco y luego tengo recados que hacer.

TOLI ¿Recados? ¿Qué recados?

TASIA Plantas. Voy a comprar plantas. *(Toli abraza a Tasia sonriendo)* Ya nos vemos esta tarde *(antes de que Toli pueda decir nada)* y sííí, te invito a un VIPs, pesada.

TOLI Eres la mejor. *(Le da un piquito)*

*Toli va a salir pero se para junto a la mesa.*

TOLI ¿Puedo? *(Mirando los sándwiches)*

TASIA Pues claro. Anda. Llévatelos todos. *(Toli guarda todos en un tupper y lo mete en su bolso)*

TOLI ¡Gracias! ¡Eres la “better of de world of the universe”!

*Toli va a salir pero en el último momento se gira para decir una última cosa antes de irse.*

TOLI Tasia. Por cierto.

TASIA Sí, Toli. Dime. *(Lo dice rápido, con impaciencia, como si no quisiera que se fuera)*

TOLI Quizá te parezca una tontería lo que te voy a decir. Probablemente lo sea y esta noche, mañana o dentro de unos meses me arrepienta. Pero te lo digo. Mejor soltarlo que guardarlo, ¿no? Este papel que me he creado, este disfraz que con los años se me ha pegado a la piel hasta ser yo misma ha guardado ya muchas palabras y las que se ha atrevido a decir por lo general han sido siempre a la persona equivocada. Así es como hacemos daño a quien menos se lo merece, diciéndole las palabras que deberían ser para otros. *(Un silencio)* Tasia, cuando te... hayas ido...

TASIA Ya que hablas de palabras di las correctas, Toli.

TOLI Cuando... *(Toma fuerzas para decirlo)* Cuando te mueras, que será cuando tenga que ser y después de haberlo luchado. ¿Vale?

TASIA Sí.

TOLI No pienso llorarte. ¿Cuánto más hemos de llorar para hacer desaparecer el dolor? El dolor siempre va a estar ahí llore o no llore. De hecho no quiero que desaparezca. No. Me vendrán recuerdos y me dolerá pero de felicidad al haber sido parte de tu vida y tú de la mía. Y si lloro será de tanto reír por todas las tonterías que hemos hecho y las muchas que haré cuando me quede sin ti. No hay lágrimas más bonitas que las que acompañan a la risa que nace de la tristeza. La risa de un loco, dirán. Y me dolerá, me dolerá mucho, pero no pienso derramar ni una sola lágrima por tu muerte. De hecho seguro que me vendrá a la cabeza el 'Bye, bye, life; bye, bye hapiness' y seré capaz de

subirme durante tu funeral a una mesa para bailar como el mismísimo Bob Fosse, o casi. Y si me meto una rayita no te enfadarás ¿verdad?

TASIA Si es sólo una vale. Te quiero.

TOLI Te quiero.

*Se despiden en silencio.*

*Toli sale de escena cantando “Al VIPS”, una versión de ‘Al Vent’.*

TOLI ¡Y esta noche al VIPS!

*“Al Vips,*

*me voy al Vips,*

*al Vips de Gran Vía,*

*me voy al VIPS,*

*me siento feliz,*

*el Vips me flipa”*

¡Me las piro, vampiro! ¡Ciao!

*Tasia se le ha unido en alguna frase a petición de Toli.*

*Queda un poco meditabunda, afectada. Revuelve algunas cosas hasta que coge el disco de las Wichitta.*

TASIA ¡Ay, Toli, Toli, Toli! Tanta alegría... tanta energía... ¿Nunca descansas? No. Que va. Tú sólo puedes parar cuando tu cuerpo dice “basta ya, no puedo más”. Y es por eso vas a vivir ¡y mucho! Porque no quieres descansar y dominas a tu cuerpo para seguir adelante. ¡Ay, Toli...! Tan tonta que puedes ser a veces y, sin embargo, tienes la mente más fuerte que haya visto nunca.