

EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

# XX SALÓN INTERNACIONAL del Libro Teatral

OCTUBRE día 17 > 16:30-21 h | días 18, 19 y 20 > 11-14:30 y 16:30-21 h

En el Teatro Valle-Inclán.  
Centro Dramático Nacional-INAEM (Madrid)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZAN



AUTORAS Y AUTORES  
DE TEATRO



MINISTERIO DE CULTURA



CDN

Centro Dramático Nacional



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



fundacion sgae



## III PITCHING TEATRAL

¿Eres capaz de contar tu proyecto dramático en 5 minutos?

La palabra inglesa *pitch* hace referencia a una presentación concisa hecha por parte del impulsor/a del proyecto con el objetivo de conseguir apoyos para su desarrollo. Los *pitch* son una práctica habitual en el ámbito del cine y de la televisión, por tratarse de un formato de presentación que permite generar encuentros entre diversos agentes del sector, además de generar cartografías claras y sucintas de procesos y de proyectos artísticos.

Desde el Laboratorio Rivas Cherif y la AAT os queremos proponer el tercer *pitch* teatral dentro de las actividades de la XX edición del **Salón Internacional del Libro Teatral** que, por tercer año consecutivo, coorganizan la Asociación **Autoras y Autores de Teatro (AAT)** y el **Centro Dramático Nacional**, los días 17, 18, 19 y 20 de octubre de 2019 en el Teatro Valle-Inclán de Madrid.

En este *pitch* contaremos, entre el público asistente, con varios editores de teatro presentes en el Salón, así como productores, gestores culturales, directores, intérpretes y representantes de actores. El objetivo, además de dar a conocer nuevos textos, será propiciar un mayor conocimiento entre los agentes del sector. Como novedad de esta nueva edición, contaremos con la presencia de varios productores internacionales: Rui Frati del Théâtre de l'Opprimé (París) y MigrActions Festival, Juan Luis Acevedo de Iati Theatre, Teátrica y FuerzaFest (Nueva York) y Zoubair Ben Bouchta del Espacio Cultural y Artístico Riad Sultan. Kasbah (Tánger).

**Lugar:** Teatro Valle-Inclán. Escenario del XX Salón.

**Fechas:** 17 de octubre de 2019.

**Horario:** De 19:30 a 20:30

**Participantes:** Dramaturgos/as miembros de la AAT y del Laboratorio Rivas Cherif.

**Nº de plazas:** Máximo de 8 autores/as (cada participante contará con un máximo de 5 minutos para presentar su proyecto y, al final de cada una de las sesiones, habrá unos minutos para preguntas y encuentro con el público asistente).

**Precio:** Gratuito.

**Plazo de inscripción:** Hasta el 5 de octubre de 2019.

**Cómo inscribirse:** Si eres miembro de la AAT, escribe un e-mail con tu propuesta a [autorasyautoresdeteatro@gmail.com](mailto:autorasyautoresdeteatro@gmail.com) poniendo en el asunto "PITCHING TEATRAL 2019". Deberás también adjuntar el proyecto o texto que te gustaría presentar en un documento en formato PDF con un peso máximo de 3MB.