

# Anteriores ediciones del Maratón de Monólogos

- I MARATÓN: 26-3-2002, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- II MARATÓN: 28-3-2003, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- III MARATÓN: 17-10-2003, Institut del Teatre (Barcelona)
- IV MARATÓN: 22-3-2004, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- V MARATÓN: 8-4-2005, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- VI MARATÓN: 3-4-2006, La Casa Encendida (Madrid)
- VII MARATÓN: 26-3-2007, La Casa Encendida (Madrid)
- VIII MARATÓN: 15-4-2008, La Casa Encendida (Madrid)
- IX MARATÓN: 21-4-2009, La Casa Encendida (Madrid)
- X MARATÓN: 4-6-2010, La Casa Encendida (Madrid)
- XI MARATÓN: 21-12-2010, Gran Teatro de Córdoba (Córdoba)
- XII MARATÓN: 6-5-2011, La Casa Encendida (Madrid)
- XIII MARATÓN: 14-12-2011, Teatro Góngora (Córdoba)
- XIV MARATÓN: 4-5-2012, La Casa Encendida (Madrid)
- XV MARATÓN: 4-12-2012, Teatro Góngora (Córdoba)
- XVI MARATÓN: 20-9-2013, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- XVII MARATÓN: 4-12-2013, Teatro Góngora (Córdoba)
- XVIII MARATÓN: 2-6-2014, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- XIX MARATÓN: 6-11-2014, Recinto Ferial-Mercartes (Valladolid)
- XX MARATÓN: 29-5-2015, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- XXI MARATÓN: 3-6-2016, Sala Berlanga (Madrid)
- XXII MARATÓN: 26-05-2017, Sala Berlanga (Madrid)
- XXIII MARATÓN: 28-05-2018, Teatros Luchana (Madrid)



## MARATÓN DE MONÓLOGOS

— XXIV Edición —

Entrada libre  
hasta completar aforo

Lunes 29 de abril a las 19:00

Organizado por:



**AUTORAS Y AUTORES  
DE TEATRO**

Más información  
[www.aat.es](http://www.aat.es)

**teatrolatina** 1919 · 2019  
100 AÑOS  
Director: Jesús Cimarro

Con la colaboración de:

**fundación sga**  
Actividad promovida por el Consejo  
Territorial de SGAE en Madrid



Plaza de la Cebada, 2  
28005 Madrid

# XXIV Maratón de Monólogos



## VICISITUDES DE UN GLOBO

de Agustina Rimondi  
Por Carmen Mayordomo  
Dirección: José Ignacio Tofé

## EN EL PORTAL

de Tomás Afán  
Por Teresa Hurtado de Ory  
Dirección: Elena Cánovas

## AULIDI, HIJO MÍO

de Antonia Bueno  
Por Yohana Cobo  
Dirección: Emilio del Valle

## ALGORITMOS

de Enrique Torres Infantes  
Por Pepe Viyuela  
Dirección: Yolanda García Serrano

## EL LABERINTO DE JUAN LI-PIN-TON

de Alberto de Casso  
Por Sara Saché  
Dirección: Alberto de Casso

## LA MUJER QUE HABLA A LOS HOMBRES

de Laura Aparicio  
Por Inma Isla  
Dirección: Gabriel Fuentes

## UN BLANCO FÁCIL

de Amaia Fernández  
Por Antonio Zabalburu  
Dirección: Emilio del Valle

## GAFAS OSCURAS

de José Antonio Sansano  
Por Maica Barroso  
Dirección: José Ignacio Tofé

## YO SOY MARILYN MONROE

de Yolanda García Serrano  
Por Vicenta N´dongo  
Dirección: Yolanda G Serrano

## CUANDO LAS RANAS CRÍEN PELO

de José Aurelio Martín  
Por Amparo Pamplona  
Dirección: Elena Cánovas

## UN ELEFANTE SOBRE UN TABURETE

de Ana Díaz Velasco  
Por Fele Martínez  
Dirección: Emilio del Valle

## ORACIÓN

de Mariam Budia  
Por Ana Labordeta  
Dirección: José Ignacio Tofé

## LOS HOMBRES SON HOMBRES

de Felisa Moreno  
Por Paula Iwasaki  
Dirección: Elena Cánovas

## EL INVITADO ESPECIAL

de Paloma Pedrero  
Por Francesc Albiol  
Dirección: Yolanda G Serrano

## CENIZAS

de Susana Mercado  
Por Ángeles Martín  
Dirección: Gabriel Fuentes

Presentación y acotaciones: Esther Gimeno

Coordinación: Sonia Miguel  
Producción ejecutiva: Noelia Benítez  
Casting: Juanma López  
Diseño de programa: Marta Pueyo  
Vídeo promocional: Jorge Juan Pérez  
Fotografía: Sergio Reyes  
RRSS: Cathaysa Penichet  
Diseño iluminación y regiduría técnica: David J. Díaz  
Ayudante de regiduría técnica: Guillermo Rodríguez Cartagena  
Utería: Tete Gill

Agradecimientos: Centro de Documentación Teatral  
Equipo técnico y de gestión del Teatro La Latina