

SILT



SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL



AUTORAS Y AUTORES
DE TEATRO

Por su especificidad, tras **23 años de actividad ininterrumpida**, el Salón Internacional del Libro Teatral, es un **referente en el sector** y atrae a **profesionales y público** interesado en la Literatura dramática y la Artes Escénicas.

Hasta la fecha, se ha celebrado en **cuatro Comunidades Autónomas** (Andalucía, Castilla-León, Extremadura y Madrid), si bien se ha asentado en esta última, en el Teatro Valle Inclán (CDN-INAEM).

A él concurren editoriales, librerías, asociaciones, centros de documentación y entidades culturales españolas y/o extranjeras con títulos que son **referentes de la Literatura dramática**.

Es la **cita anual** donde se relacionan los/as autores/as con otros **profesionales del sector** (traductores/as, gestores/as culturales, periodistas, directores/as de escena, intérpretes, personal técnico, etc.) de las más diversas Comunidades y países que lo visitan y/o participan en las distintas actividades complementarias.

Su **acceso es libre, gratuito e inclusivo**; un **punto de encuentro internacional** que contribuye a la preservación y difusión de la dramaturgia contemporánea en su rica diversidad y en los distintos campos de la creación.

La **Academia de las Artes Escénicas** concedió recientemente al Salón Internacional del Libro Teatral el **Premio Talía** en su categoría de Estudios y divulgación.



Para las entidades y empresas que participan como expositores o mediante patrocinios, el SILT supone una oportunidad única para acceder a profesionales y público interesado en el libro teatral.

Principales actividades



Paralelamente a la actividad ferial propiamente dicha, se celebran:

Microteatro juvenil.

EncuentraAAT.

Concurso Teatro Exprés.

Firmas.

Presentaciones de novedades editoriales.

Entregas de premios

Lecturas dramatizadas.

Encuentros entre autores y Traductores.

Homenajes.

Grabaciones de entrevistas.

Foros y debates.

IntercambiAAT.



Participación



A modo de ejemplo, en cada edición del Salón, aproximadamente, participan:

25 expositores (editoriales, librerías, asociaciones, Centros de documentación y entidades culturales españolas y/o extranjeras).

60 profesionales (críticos/as, gestores/as culturales, libreros/as, representantes literarios, traductores/as y editores/as).

20 dramaturgos/as cuyos textos se dramatizan.

100 concursantes al Premio Teatro Exprés.

80 autores/as en los Encuentros con traductores.

30 autores/as que firman sus ejemplares.

40 intérpretes y directores/as de escena.

35 colaboradores (técnicos, coordinadores, vendedores y Junta directiva).

En la pasada edición visitaron el Salón unas **1.700 personas**.



Organiza



AUTORAS Y AUTORES DE TEATRO



Con la coproducción de **IMAEM/CDN** en Teatro Valle-Inclán de Madrid.

En **33 años** de actividad ininterrumpida, la AAT es la **primera** asociación profesional de escritura teatral, cuenta con más de **400 miembros** en **todas las CCAA** y ha recibido la **Medalla de Honor de la Academia de las AAE** (2015), el **Premio Palma de Alicante** (2010) y la **Medalla de la ADE** (2010). Pertenece al **European Writers Council** y a la **Asociación Colegial de Escritores**, como sección autónoma.

Cuenta con la ayuda de instituciones de **ámbito estatal, autonómico y municipal (públicas y privadas)**, y trabaja coordinadamente con **otras asociaciones profesionales del sector** (Unión de Actores y Actrices, Asociación de Directores de escena, Academia de las Artes Escénicas, Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, Artemad, etc.). También con la Real Escuela Superior de Arte Dramático o las universidades Nebrija y Carlos III, cuyos alumnos realizan con nosotros sus prácticas.

La AAT forma parte del **Consejo estatal de las AAE** y de la **Música de INAEM**, de la **Comisión de Cultura de la Comunidad de Madrid** y de la **Plataforma de Asociaciones de Artes Escénicas**. Asimismo, mantiene relación con instituciones y profesionales de otros países: Instituto Cervantes de Milán y El Cairo, ITI Croatian Centre, Pace University NY, Instituto Superior de Artes Dramáticas de Egipto, etc.

Oficina del SILT



Abdón Terradas, 3. 28015 Madrid

 622 58 35 29 / 641 75 99 19

aat@aat.es www.aat.es

Solicite información